

Festival Lumière

13-21 octobre - Lyon, France

Jane Fonda
Prix Lumière 2018

Liv Ullmann, Claude Lelouch,
Peter Bogdanovich, Javier Bardem,
Biyouna, Alfonso Cuarón, Claire Denis

LUMIÈRE2018
GRAND LYON FILM FESTIVAL
13/21 OCTOBRE

10^e édition



**Le rendez-vous mondial
du cinéma classique**

La passion du cinéma, le plaisir d'être ensemble

Depuis 2009, Lyon, ville natale du Cinématographe Lumière, a retrouvé sa mémoire. Celle des films, des salles et des spectateurs : plus d'un million et demi en neuf éditions ! Cette réussite, nous la devons à la poésie et à la puissance des artistes, ainsi qu'à l'énergie joyeuse du public. Année après année, le cinéma montre qu'il est encore là, vivant et essentiel dans un langage qui a commencé à 20 images par seconde, tout près d'ici, rue du Premier-Film.

Le festival Lumière rassemble les amoureux du cinéma « classique » mais il affirme aussi que le temps ne compte pas et que pour continuer à vivre il faut savoir se retourner. Que le cinéma, son présent et son Histoire ne forment qu'un seul et même monde, irrésistible, indivisible.

En juin dernier, chez lui, Jean-Luc Godard nous disait : « Quand nous étions jeunes, on allait au cinéma pour voir ce qu'on ne voyait pas ailleurs. » Les cinéastes continuent à le faire : montrer ce qu'on ne voit pas ailleurs. C'est le projet de tout festival de les aider à exister.

Le festival Lumière est devenu l'un des lieux essentiels de la planète cinéma. Une Ville, une Métropole et une Région œuvrent à son éclat et à son existence. Huit cents bénévoles offrent leur temps et leur énergie pour contribuer à son organisation et quatre-vingts entreprises locales, nationales et internationales soutiennent avec fidélité sa mise en œuvre. Un public aux immenses ambitions se précipitera dans les salles pour des projections, des expositions, des rencontres et des concerts. Des collaborations se nouent avec les festivals de Bologne et San Sebastian et tout le monde sera là aussi à l'occasion du Marché International du Film Classique, le segment professionnel du festival, des enseignes historiques françaises à ces projets qui émergent partout dans le monde.

Voici le programme 2018, préparé par toute une équipe et spécialement par Cécile Bourgeat, Maelle Arnaud et Juliette Rajon.
Et en couverture, comme une invitation au voyage, celle que nous attendons avec fièvre et que nous aimons pour ce qu'elle nous dit de l'indépendance et de la conviction qui doivent animer nos vies : Jane Fonda, Prix Lumière 2018.

Soyez toutes et tous les bienvenus.

**Bertrand Tavernier
et Thierry Frémaux**

L'édition 2018 du festival Lumière est dédiée à nos amis Claude Lanzmann et Pierre Rissient.

Henry Fonda dans *Les Raisins de la colère*, John Ford

LA PROGRAMMATION

LES RÉTROSPECTIVES

Jane Fonda : Prix Lumière 2018

Icone pour plusieurs décennies de spectateurs, auréolée de deux Oscars, Jane Fonda a brillé au firmament d'Hollywood sans jamais renoncer à ses convictions. Sélection de films, master class et remise du Prix Lumière : le festival saluera cette artiste à la filmographie épatante (de Sydney Pollack à Arthur Penn, en passant par René Clément), engagée dans les luttes pour l'environnement et la paix.

Jane Fonda accompagnera un hommage à son père, Henry Fonda.

La Cinémathèque française consacrera une rétrospective à Jane Fonda du 22 octobre au 5 novembre 2018.

Henry by Jane (Fonda)

Chaque année, le Prix Lumière se voit confier une carte blanche, un voyage dans sa cinéphilie. Jane Fonda a souhaité rendre hommage à son père, Henry Fonda, figure majeure d'Hollywood. Fidèle aux plus grands cinéastes, il a promené sa silhouette élancée de héros viril et doux au gré de cinquante ans de carrière. Souvent porteurs d'idéaux humanistes, ses personnages reflétaient ses propres engagements ; son rôle de paysan révolté dans *Les Raisins de la colère* est à ce titre inoubliable.

La vérité sur Henri Decoin

Henri Decoin est l'un des cinéastes les plus notables de la période 1930-1960. Reconnu pour ses adaptations des romans policiers de Georges Simenon, il réalise aussi films d'espionnage, fresques historiques et drames psychologiques. Autant de genres qu'il est parvenu à transcender avec une précision d'écriture et un sens du dialogue qui font mouche, servis par de fabuleux acteurs : Jean Gabin, Danielle Darrieux, Louis Jouvet... La rétrospective sera accompagnée par son fils, l'écrivain et scénariste Didier Decoin, et Françoise Arnoul, héroïne de *La Chatte*.

Moments d'Hollywood : Richard Thorpe

Considéré comme l'un des hommes forts des studios MGM à leur âge d'or, Richard Thorpe s'essaye à tous les genres et dirige Elizabeth Taylor, James Mason mais aussi Joan Fontaine ou Elvis Presley, entre 1923 et 1967. Rouage essentiel du système, il apporte néanmoins une touche personnelle à des productions très normées et défie les schémas manichéens de l'époque avec ses héros ambigus et troublants, sans renoncer à la tradition du grand spectacle hollywoodien : *Ivanhoé*, *Le Prisonnier de Zenda*,...

Patrick Brion, historien du cinéma, créateur et animateur du Cinéma de minuit (France 3), accompagnera la rétrospective.

Histoire permanente des femmes cinéastes : Muriel Box

Prolifique scénariste méconnue du grand public, Muriel Box s'est illustrée comme réalisatrice à une époque – les années 1950 – où le cinéma était uniquement dominé par les hommes. Ses films se caractérisent par un intérêt marqué pour des thèmes d'actualité : la situation politique en Irlande, l'avortement, la sexualité chez les adolescents... Elle s'attaque également à la bataille des sexes de façon frontale, mais toujours avec humour. *Rétrospective en collaboration avec le festival de San Sebastián.*

King Hu, sabre et beauté

En seulement quelques longs métrages, King Hu a apporté au « wu xia pian », le film de cape et d'épée chinois, une dimension romanesque et esthétique qui allait profondément marquer ses contemporains. Le cinéaste – très inspiré par la peinture traditionnelle chinoise et les expressions faciales de l'Opéra de Pékin – a révolutionné le genre. Bonheur d'un cinéma dont les couleurs explosent et se déploient en cinémascope ! En présence de l'actrice Cheng Pei-Pei, « la reine du wu xia pian », héroïne de *L'Hirondelle d'or*.

INVITATIONS

Liv Ullmann

Avec une cinquantaine de longs métrages ainsi qu'une reconnaissance publique et critique comme réalisatrice, Liv Ullmann est l'une des grandes figures du cinéma mondial. Icône du cinéma d'Ingmar Bergman ou Jan Troell, l'actrice reviendra sur sa carrière et ses œuvres

Claude Lelouch

Depuis sa consécration avec *Un Homme et une femme*, Palme d'Or en 1966, récompensé d'un Oscar en 1967, Claude Lelouch trace sa route de franc-tireur du cinéma français, profondément libre, filmant les rencontres et les hasards capricieux de la vie. Il viendra partager sa passion toujours intacte pour le cinéma et son amour fou des acteurs.

Peter Bogdanovich

Figure du Nouvel Hollywood et intarissable cinéophile, le réalisateur et critique Peter Bogdanovich présentera *The Last Picture Show*, *La Barbe à Papa*, *Jack le magnifique* ou encore son documentaire sur Buster Keaton. Sera également dévoilé le film inédit d'Orson Welles, *The Other Side of the Wind*, produit par Netflix, dans lequel il joue.

Javier Bardem

Personnalité majeure du cinéma hispanique et international, Javier Bardem nous fera l'honneur de sa présence, pour échanger autour d'une carrière d'exception, marquée par des rôles portant la marque d'une présence intense et généreuse : bouleversant dans *Biutiful*, tueur glaçant de *No Country for Old Men*, révolté au cœur d'une fable sociale dans *Les Lundis au soleil...*

Biyouna

Chanteuse, danseuse et actrice, Biyouna se partage entre théâtre et cinéma, Algérie et France, et met sa personnalité frondeuse et chaleureuse au service de cinéastes aussi divers que Nadir Moknèche (*Délire Paloma*), Radu Mihaileanu (*La Source des femmes*) et Rayhana (*À mon âge je me cache encore pour fumer*). Une rencontre placée sous le signe de l'humour et de la complicité.

Alfonso Cuarón

Le réalisateur mexicain revient au festival Lumière avec la présentation en avant-première française du très attendu *Roma*, lauréat du Lion d'Or à Venise. Ce long métrage aux inspirations autobiographiques se déroule dans le Mexique des années 1970 et lui permet de retrouver son pays natal après le succès mondial de *Gravity*.

Claire Denis

Marquée par son enfance en Afrique, puis par le travail de Wenders ou Jarmusch, la cinéaste aime flirter avec les limites du cinéma de genre et explorer la radicalité sous toutes ses formes. Elle viendra présenter son nouveau film *High Life* en avant-première.

DES FILMS ET DES INVITÉS

Pour fêter cette 10^e édition, de nombreux réalisateurs, acteurs et personnalités du cinéma viendront présenter les films de leur filmographie :

Cheng Pei-Pei pour *L'Hirondelle d'or* (King Hu, 1966) et *Tigre et dragon* (Ang Lee, 2000)

Françoise Arnoul pour *La Chatte* (Henri Decoin, 1958)

Hugh Hudson et Christophe Lambert pour *Greystoke, la légende de Tarzan* (1984)

Jean-Paul Rappeneau pour *Le Hussard sur le toit* (1995)

Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro pour *Delicatessen* (1991)

Jerry Schatzberg pour *La Vie privée d'un sénateur* (1979)

Jerzy Skolimowski pour *Walkover* (1965) et *Le Départ* (1967)

Margarethe von Trotta pour *À la recherche de Ingmar Bergman* (2018)

Michel Ocelot pour *Kirikou et la sorcière* (1998)

Douglas Trumbull pour *2001, l'odyssée de l'espace* (Stanley Kubrick, 1968)

Juliette Binoche pour *Le Hussard sur le toit* (Jean-Paul Rappeneau, 1995) et *High Life* (Claire Denis, 2018)

Stephen Frears pour *A Very English Scandal* (2018)

Le responsable des restaurations chez Sony, **Grover Crisp**, apportera des versions restaurées de grands titres de l'histoire du studio Columbia dont *Le Violent* de Nicholas Ray (1950).

Et tous les invités, artistes ou historiens du cinéma, qui présenteront l'ensemble des séances du festival.

Jean Gabin et Danielle Darrieux dans *La Vérité sur Bébé Donge*, Henri Decoin

SECTIONS

Sublimes moments du muet

Le cinéma muet se savoure en musique avec des ciné-concerts à l'Auditorium de Lyon, dont un doublé Chaplin/Keaton : *La Ruée vers l'or*, avec l'Orchestre national de Lyon, et *Ma Vache et moi*, accompagné à l'orgue. Également au programme, un hommage à Catherine Hessling, muse de Jean Renoir ; la troisième partie du programme Buster Keaton, avec la Cineteca di Bologna et Cohen Films ; et enfin la redécouverte des premiers films de René Clair.

Grandes projections

Le rendez-vous traditionnel des amateurs de grands films sur grands écrans, où ils prennent toute leur dimension. Cette année, les mythiques *Chaussons rouges* de Powell et Pressburger, *Les Grandes gueules* de Robert Enrico, *Greystoke, la légende de Tarzan* de Hugh Hudson, *Le Destin* de Youssef Chahine, *La Horde sauvage* de Sam Peckinpah...

Nouvelles restaurations

Une sélection des restaurations de l'année avec un focus sur le cinéma français : redécouverte de Pierre Granier-Deferre, Robert Enrico, Jacques Rouffio, René Féret... Le cinéma américain est aussi à l'honneur, avec *Winchester 73* d'Anthony Mann ou *Détour* d'Edgar G. Ulmer. Également *Le Voleur de bicyclette* de Vittorio De Sica.

Trésors et curiosités des archives

Amateurs de cinématographies peu connues et de raretés, réservez vos places pour ces séances proposées par les cinémathèques ou archives du monde entier - Afrique, Portugal, Italie, Hongrie, Chine, Russie, Slovaquie, Suède ou Allemagne (avec l'étonnant *Voyage à Lyon* de Claudia von Alemann).

Ressorties

En avant-première et en exclusivité pour le festival, venez (re)découvrir des pépites signées par des cinéastes majeurs, et ce avant leur ressortie en salles : Fritz Lang (*House by The River*), Mario Monicelli (*Les Camarades*), Nagisa Ōshima (*L'Empire de la passion*), John Carpenter (*New York 1997*), Milos Forman - qui avait reçu le Prix Lumière en 2010 - (*Ragtime*)...

Documentaires sur le cinéma

Des documentaires inédits sur grand écran pour découvrir la vie et les univers de Jacques Deray, Jane Fonda, Jean Bouise ou encore Buster Keaton (par Peter Bogdanovich). Sans oublier le documentaire événement *À la recherche de Ingmar Bergman* ou la série *The Three Amigos*, dédiée au trio d'or du cinéma mexicain : Alfonso Cuarón, Alejandro González Iñárritu et Guillermo del Toro.

Le festival Lumière pour les enfants

Le plaisir du cinéma et du partage d'émotions dans une salle n'attend pas le nombre des années ! Les jeunes spectateurs pourront se retrouver en nombre à la Halle Tony Garnier, rendez-vous immanquable de chaque festival, pour un ciné-concert très grand format du *Kid* de Charlie Chaplin. Nouveauté cette année, une grande projection à l'Auditorium de Lyon de *Qui veut La Peau Roger Rabbit*, pour le 30^e anniversaire du film. Autre célébration dans les salles du festival, les 20 ans de *Kirikou et la sorcière* et bien d'autres rendez-vous. Programme détaillé p.8



John Huston, Orson Welles et Peter Bogdanovich
sur le tournage de *The Other Side of the Wind* d'Orson Welles

ÉVÉNEMENTS

Le projet Godard

Enfant terrible d'une vague nouvelle à l'orée des années 80, Jean-Luc Godard a traversé le nouveau millénaire avec des œuvres à la radicalité inouïe (*Film socialisme*, *Adieu au langage*...), qui seront présentées avec son tout dernier film, en avant-première, *Le Livre d'image*, lauréat d'une Palme d'Or spéciale à Cannes. L'événement lance la grande entreprise de l'Institut Lumière pour les mois et les années qui arrivent : projeter sur l'écran de la rue du Premier-Film l'ensemble des films réalisés par Godard.

Orson Welles

À sa disparition, le grand cinéaste laisse derrière lui ébauches de films et longs métrages inachevés. Grâce à Filip Jan Rymysz et Frank Marshall, son film perdu *The Other Side of the Wind* est enfin abouti et présenté en avant-première lors du festival Lumière. Un documentaire de Morgan Neville sur le film sera également projeté (*They'll Love Me When I'm Dead*).

2001, l'odyssée de l'espace en 70mm

Pour ses 50 ans, le chef-d'œuvre de Kubrick sera présenté à l'Auditorium de Lyon dans sa version originale à l'aide d'un projecteur 70mm dédié, et en présence exceptionnelle de Douglas Trumbull, créateur des effets spéciaux du film. L'ouvrage *L'Odyssée de 2001* (Institut Lumière/Actes Sud) paraîtra à cette occasion.

Nuit Sergio Leone

En souvenir de la première édition du festival Lumière, illuminée par la grande rétrospective qui lui avait été consacrée et qui fut présentée par Clint Eastwood, hommage au maître avec trois de ses films majeurs, projetés lors d'une nuit à l'Institut Lumière. La biographie définitive *Sergio Leone, quelque chose à voir avec la mort* (Institut Lumière/Actes Sud) paraîtra à l'occasion du festival. *Rétrospective et exposition à la Cinémathèque française du 10 octobre 2018 au 28 janvier 2019.*

Centenaires

Centenaire Ingmar Bergman : projection d'un documentaire, *À la recherche de Ingmar Bergman*, signé Margarethe von Trotta.
Centenaire Rita Hayworth : projection en exclusivité de la copie restaurée de *La Dame de Shanghai* d'Orson Welles.

Célébration Max Linder

Première grande figure du muet, Max Linder infuse le début du 20^e siècle de son talent comique et de la douce mélancolie de ses courts métrages. Premier acte d'officialisation de la naissance de l'Institut Max Linder suite au leg par sa fille Maud, disparue en 2017, du fonds cinéma Max Linder à l'Institut Lumière. Une célébration en collaboration avec Pathé et Lobster Films.

Anniversaires du 10^e

Cette édition anniversaire est l'occasion de fêter les 60 ans du film *Ascenseur pour l'échafaud*, premier long métrage de Louis Malle avec l'éblouissante Jeanne Moreau, ainsi que de mettre à l'honneur *Nos meilleures années*, percutante fresque de Marco Tullio Giordana. L'équipe du film sera présente pour célébrer le 15^e anniversaire du film. Et coup de projecteur sur la société de distribution anglaise Park Circus, partenaire incontournable sur le cinéma de patrimoine, qui fêtera ses 15 ans d'existence.

Musique et cinéma

Invitation à Bernard Lavilliers qui viendra partager ses passions cinéphiles : mardi 16 octobre à 19h30 à l'Institut Lumière.
Concert de Camélia Jordana qui revisitera les chansons célèbres de l'Histoire du cinéma : samedi 20 octobre à 19h30 à l'Institut Lumière.
Des moments musicaux autour des chansons populaires françaises par Catherine Frot : détails à venir.

LES GRANDES SÉANCES

Soirée d'ouverture

Samedi 13 octobre à 17h30 à la Halle Tony Garnier
Des surprises, un film, des invités, le public, une déclaration d'amour commune au cinéma.

Soirée spéciale 2001 en 70mm

Mardi 16 octobre à 19h à l'Auditorium de Lyon
2001, l'odyssée de l'espace, le chef-d'œuvre de Stanley Kubrick dans sa version originale en 70mm, en présence de Douglas Trumbull, créateur des effets spéciaux du film.

Séances géantes pour les familles

Dimanche 14 octobre à 15h à la Halle Tony Garnier
Le Kid en ciné-concert, précédé d'avant-programmes, à vivre en famille. Du rire et de l'émotion, avec le grand Chaplin.

Mercredi 17 octobre à 14h30 à l'Auditorium de Lyon
Grande projection de *Qui veut La Peau de Roger Rabbit*, pour le 30^e anniversaire du film. Film présenté en version française.

Ciné-concerts à l'Auditorium de Lyon

Mercredi 17 octobre à 20h
La Ruée vers l'or de Charlie Chaplin
Un chef-d'œuvre accompagné par l'Orchestre national de Lyon, sous la direction de Frank Strobel.

Dimanche 21 octobre à 11h
Ma Vache et moi de Buster Keaton
Accompagnement à l'orgue par Gabriele Agrimonti.

Master class de Jane Fonda

Vendredi 19 octobre à 15h au Célestins, Théâtre de Lyon
Rencontre avec Jane Fonda, qui recevra le Prix Lumière le soir même.
Entrée libre, billetterie ouverte courant septembre.

Remise du Prix Lumière

Vendredi 19 octobre en soirée au Centre de Congrès
Remise du Prix Lumière à Jane Fonda lors d'une cérémonie en présence de nombreux invités, suivie d'un film issu de sa filmographie.
Billetterie ouverte courant septembre.

Deux nuits Le Seigneur des Anneaux

Vendredi 19 et samedi 20 octobre à 19h à la Halle Tony Garnier
La plus grande épopée de tous les temps dans la plus grande salle de cinéma du monde. Les trois films de Peter Jackson seront présentés en version longue.
Animations, bar, restauration, dortoir derrière l'écran et petit-déjeuner offert.

Séance de clôture

Dimanche 21 octobre dans l'après-midi à la Halle Tony Garnier.
Dernière grande séance de l'édition 2018, dernier grand moment de partage et d'émotions collectives, en présence des invités du festival et de Jane Fonda.
Film annoncé prochainement.
Billetterie ouverte courant septembre.

Master class d'artistes

Tous les jours à la Comédie Odéon
Rencontre avec les invités du festival : Liv Ullmann, Claude Lelouch, Peter Bogdanovich, Javier Bardem, Alfonso Cuarón, Françoise Arnoul et Claire Denis.
Billetterie ouverte courant septembre.



Kathleen Myers et Buster Keaton dans *Ma Vache et moi*, Buster Keaton

Charlie Chaplin et Jackie Coogan dans *Le Kid*, Charlie Chaplin

LE FESTIVAL LUMIÈRE EN FAMILLE

Deux séances exceptionnelles

Ciné-concert *Le Kid*

Dimanche 14 octobre à 15h
à la **Halle Tony Garnier**

Rendez-vous pour la traditionnelle séance famille. *Le Kid* de Charlie Chaplin, LE film pour découvrir le maître du cinéma burlesque américain, accompagné au piano par Maud Nelissen. Un grand moment d'émotion à vivre tous ensemble !

Qui veut la peau de Roger Rabbit

Mercredi 17 octobre à 14h30
à l'**Auditorium de Lyon**

Le festival propose pour la première fois une grande séance enfants à l'Auditorium ! Venez fêter les 30 ans de *Qui veut la peau de Roger Rabbit* de Robert Zemeckis en famille. Une comédie trépidante et drôle pour petits et grands. Projeté en VF.

Pour les ados

De 10 à 16 ans, le festival vous conseille une sélection de films à découvrir. Les films étrangers sont en VOSTF pour une initiation à la version originale sous-titrée :

Greystoke, la légende de Tarzan de Hugh Hudson, *Le Faux coupable* d'Alfred Hitchcock, *Battement de cœur* et *La Chatte* d'Henri Decoin, *La Barbe à Papa* de Peter Bogdanovich, *Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban* d'Alfonso Cuarón, *Le Voleur de bicyclette* de Vittorio De Sica et *Le Prisonnier de Zenda* de Richard Thorpe.

Les Toiles des Mômes

Le festival s'associe aux Toiles des Mômes, organisé par le GRAC, du 20 octobre au 4 novembre dans 40 cinémas de la région. Dimanche 21 octobre, deux séances famille en Métropole.

Et aussi...

Kirikou a 20 ans !

3 séances pour revivre en famille un grand moment de poésie et d'enchantement signé Michel Ocelot, accessible aux plus petits, mais qui fascine aussi les plus grands par son originalité et sa beauté.

Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban

Le troisième volet de la saga *Harry Potter* en VF pour les plus jeunes, puis en VOSTF, à l'occasion de la venue du réalisateur Alfonso Cuarón.

Buster Keaton en ciné-concerts !

Dans les salles : *Le Mécano de la "Général"*, *College*, *Steamboat Bill, Jr.* Et à l'Auditorium de Lyon le dimanche 21 octobre accompagné à l'orgue, *Ma vache et moi*.



King Hu, sabre et beauté

Rétrospective en présence de l'actrice Cheng Pei-Pei, « la reine du wu xia pian », héroïne de *L'Hirondelle d'or*.

LE FESTIVAL LUMIÈRE, C'EST AUSSI...

01 / La fête !

Fête de lancement

Vendredi 12 octobre, top départ pour le lancement de cette édition anniversaire avec l'inauguration du village du festival à 19h puis de La Plateforme à 22h. Ouvert à tous.

Le mâchon du festival

Un festival de patrimoine de cinéma, mais aussi de patrimoine... lyonnais !

Dimanche 21 octobre à 8h30, rendez-vous au restaurant La Meunière dans le centre de Lyon pour l'une des grandes traditions gastronomiques lyonnaises : cochonnailles, cervelle de canut, vin blanc... dès le petit matin.

Ouverture des réservations prochainement

La Plateforme Sur les berges du Rhône

Du vendredi 12 au dimanche 21 octobre, à partir de 22h

Tous les soirs, tout le monde se retrouve à la Plateforme, la péniche entièrement dédiée au festival.

4 quai Augagneur, 69003 Lyon.



02 / Rencontrer les grands noms du cinéma

Master class

Des rencontres privilégiées avec les artistes invités, pour parcourir avec eux leur vie de cinéma.

Master class de Jane Fonda, Prix Lumière 2018 au Théâtre des Célestins le **vendredi 19 octobre**.

Entrée libre, sur inscription.

Et toute la semaine, rencontres avec les invités à la Comédie Odéon.

Les Ambassadeurs Lumière

Complices du festival, cinéastes, acteurs ou critiques accompagnent les films pour faire œuvre de transmission de leur passion et connaissance du 7^e art. Ils assurent la présentation de nombreuses séances de cette 10^e édition.

Les événements musicaux

Pour Lumière 2018, Bernard Lavilliers, Camélia Jordana et Catherine Frot donnent de la voix pour partager leurs passions cinéphiles et musicales.

A noter, rencontre avec Bernard Lavilliers à la Fnac Bellecour pour la sortie de son livre *Je n'ai pas une minute à perdre*, je vis, **lundi 15 octobre à 17h**.

Et toutes les séances présentées par nos invités, artistes, historiens ou critiques de cinéma

03 / Un festival pour tous

Lumière et Rêve de cinéma

Des séances pour les enfants hospitalisés sont organisées en partenariat avec l'association Rêve de Cinéma, à l'Hôpital Femme-Mère-Enfant, au centre Léon Bérard et, nouveauté cette année, au Centre Hospitalier St Joseph St Luc.

Séance à la Maison d'arrêt de Lyon-Corbas

Un film projeté aux détenus, en présence d'un invité, puis toute la semaine une sélection des films du festival diffusée via le canal de vidéo interne. Egalement dans plusieurs centres pénitentiaires de la région.

04 / Le village du festival

Installé au cœur du parc Lumière, entre la Villa Lumière et le Hangar du Premier-Film, le village offre des espaces ouverts à tous à partir du vendredi 12 octobre et sans interruption de 10h30 à 21h durant toute la période du festival. Entrée libre.

Nouveauté : les concerts du village

Durant tout le festival, des concerts viennent clore la journée au village. Chaque jour, un groupe différent, pour apprécier des duos et trios aux styles et univers musicaux variés.

Du vendredi 12 au dimanche 21, à 20h. Gratuit et ouvert à tous. En partenariat avec la SACEM.

Grand marché DVD du village

Lieu incontournable, le marché éphémère du festival propose pas moins de 4 500 titres. L'occasion de dénicher des raretés mais aussi de grands classiques. Répartis en près de 20 sections, retrouvez les films liés à la programmation et aux invités de la 10^e édition ainsi qu'une large sélection allant du cinéma français au western en passant par le documentaire.

La librairie cinéma

Découvrez la librairie cinéma du village avec une offre de plus de 450 titres. La programmation de Lumière 2018 est mise à l'honneur afin de prolonger le plaisir de vos séances. Véritable panorama du cinéma mondial à travers des biographies, albums, analyses et une sélection de revues de cinéma pour s'immerger dans l'actualité récente des salles obscures.

Boutique officielle

Cette année de nouveaux points de vente pour découvrir la gamme Lumière, avec du prêt-à-porter à l'image de Jane Fonda, sur les principaux lieux (cinémas, galerie, hangar, librairie) et durant les soirées du festival. Pour la 10^e édition, Jean Paul Gaultier nous fait l'honneur d'une création spéciale pour le t-shirt du festival.

Bar et restaurant

Un restaurant ouvert toute la journée, à apprécier en intérieur ou en extérieur avec sa grande terrasse ouverte sur le parc Lumière, et un bar à bières artisanales.

En collaboration avec Serge Magner Traiteur, le Bouchon des filles et Les Fleurs du Malt.

Box Photos et espace de réalité virtuelle

En partenariat avec BNP Paribas

05 / Un bain de culture ciné !

Nouveauté : Workshop Michel Ciment

Envie d'écrire sur le cinéma, d'affûter votre regard et votre culture cinéphile... Deux heures de cours quotidiens, pour une semaine d'échanges privilégiés et d'apprentissage avec Michel Ciment, figure majeure de la critique française, historien, écrivain, directeur de la revue *Positif*.

Du lundi 15 au vendredi 19 octobre.

Renseignements et inscriptions prochainement.

Radio Lumière

Des émissions, des invités, et cinq grands directs par jour au village et au Café des Négociants. Radio Lumière, ce sont aussi de grands entretiens, la retransmission des master class et événements, un écho quotidien du MIFC et bien sûr une programmation musique 100% cinéma ! À écouter sur le site internet du festival, sur Deezer et Radio Lyon Première (90.2 FM). En Podcasts sur Soundcloud et sur Itunes.

Le journal

À retrouver tous les matins au village, dans les salles et en ligne. Toute l'actualité au jour le jour : entretiens, événements, instantanés, par l'équipe de journalistes du festival.

Et encore plus de contenus exclusifs à suivre sur le site internet, la newsletter et les réseaux sociaux.

Le catalogue

Synopsis, analyses, photos inédites... Une plongée dans l'œuvre des cinéastes et dans les coulisses des films de Lumière 2018.

15 € - Catalogue offert pour les accréditations classiques ou duos.

Vernissage mercredi 10 octobre à 18h à la librairie Decitre Bellecour.

06 / Brocante cinéma et photographie

Samedi 20 octobre de 11h à 19h et dimanche 21 octobre de 9h à 18h. Entrée Libre.
Dans trois lieux rue du Premier-Film, plus d'une centaine d'exposants proposent caméras, appareils, livres, affiches, photos, DVD, accessoires du cinéma. Idéal pour chiner toutes sortes d'objets. Sur place, ateliers et enquêtes pour toute la famille.

07 / Tournage

Remake de *Sortie des usines Lumière*

Rendez-vous incontournable du festival, des cinéastes invités tourneront le remake du premier film de l'histoire du cinéma, *Sortie d'usine*, rue du Premier-Film, rejoignant ainsi le club prestigieux des cinéastes qui se sont déjà prêtés avec bonheur à l'exercice !

08 / Accueillir et honorer les professionnels

Les Prix du festival

Le Prix Fabienne Vonier est remis à une personnalité féminine de l'industrie du cinéma en hommage à Fabienne Vonier, co-fondatrice de la société Pyramide. Ce prix dédié aux « femmes de cinéma » récompensait l'an dernier Caroline Benjo et Carole Scotta, fondatrices de la société de production Haut et Court.

Le Prix Raymond Chirat a été créé en mémoire de l'historien du cinéma français et proche de l'Institut Lumière, dont la bibliothèque porte le nom. Il récompense chaque année depuis 2014 un écrivain-historien-éditeur œuvrant à la préservation et à la transmission de la mémoire du cinéma.

Le Prix Bernard Chardère récompense un critique et auteur, une personnalité marquante du cinéma... à l'image de celui qui lui donne son nom, Bernard Chardère, fondateur de la revue *Positif* à Lyon, auteur, et premier directeur de l'Institut Lumière dont il fut l'un des cofondateurs.

09 / Avant, après : plus de festival

En septembre, cycle « En attendant Jane Fonda » à l'Institut Lumière : deux ciné-conférences et projection de trois de ses films.
D'autres ciné-conférences sur Jane Fonda : sam 6/10 à 15h à Oullins, mar 9/10 à 20h30 à Charbonnières-les-Bains, ven 12/10 à 18h à Neuville.
Fin octobre, on prolonge le plaisir, avec le Best of du festival à l'Institut Lumière.



MARCHÉ INTERNATIONAL
DU FILM CLASSIQUE
FESTIVAL LUMIÈRE. LYON

**Le rendez-vous international
des professionnels du cinéma de patrimoine**

**Du mardi 16 au vendredi 19 octobre 2018
6^e édition**

Le MIFC propose :

- Des temps de rencontres et de débats éditorialisés sur des sujets en prise directe avec l'actualité et les enjeux de l'industrie du cinéma de patrimoine.
- Les rendez-vous annuels de présentation des line-up des distributeurs, des éditeurs vidéo et des laboratoires.
- Des temps plus informels et propices au B to B dans des espaces dédiés.

Au programme :

Grand Témoir : Sandra Den Hamer (Eye) ; Pays invité : La Pologne ; Table ronde Patrimoine africain ; European Film Forum ; Education à l'image...

**Renseignements et programme exhaustif
sur le site www.mifc.fr**

Librairie du Premier-Film

Livres - Photographie - DVD

**Nouveau ! Une grande librairie de cinéma
en face du Hangar du Premier-Film**

Plus de 2 500 références de livres et revues
Plus de 3 500 références de DVD

20 rue du Premier-Film - Lyon 8^e

**Du mardi au vendredi : 12h → 19h
Samedi et dimanche : 11h → 19h**

**Ouverture exceptionnelle pendant le festival :
Tous les jours : 10h30 → 20h**

LES EXPOSITIONS DU FESTIVAL

**Regards de photographes sur le cinéma, regards de cinéastes sur le monde.
Quatre expositions photographiques majeures qui ponctuent la ville et le festival,
invitations à une pause contemplative entre deux séances.**



EXPOSITION PAUL GRANDSARD

3 rue Pléney, Lyon 1^{er}
Depuis maintenant 9 ans, Paul Grandsard photographie les invités du festival Lumière. Portraits évocateurs, regards complices et expressions complexes, retour sur 9 ans de festival Lumière à travers ses invités.

*Pendant le festival Lumière -
De 12h à 19h - Fermé le lundi
- Entrée libre - Métro Hôtel de
Ville / Cordeliers*



EXPOSITION INGMAR BERGMAN

**Galerie Lumière, 3 rue de
l'Arbre Sec, Lyon 1^{er}**
La relation entre Liv Ullmann et Ingmar Bergman a marqué l'histoire du cinéma. Bengt Wanselius, photographe de plateau du cinéaste durant 20 ans, a eu le privilège d'immortaliser les derniers instants de la collaboration du maître et de son actrice privilégiée sur le tournage de *Saraband*.

*Du 19 septembre au 4
novembre - De 12h à 19h -
Fermé le lundi - Entrée libre
Métro Hôtel de Ville
Sur place : billetterie et
boutique du festival.*



CHAPLIN, RARE ET INCONNU

**20 rue du Premier-Film,
Lyon 8^e**
Une quarantaine de photographies issues des archives familiales. Le processus de création, les à-côtés des plateaux, les essais de maquillage ou de costumes, les moments d'attente, d'incertitude ou de distraction. Un génie au travail.

*Pendant le festival Lumière
- Tous les jours de 10h30 à
20h - Entrée libre - Métro
Monplaisir-Lumière*



BOB DYLAN - JERRY SCHATZBERG

21 rue Longue, Lyon 1^{er}
Avant d'être un (grand) cinéaste, Jerry Schatzberg a photographié Bob Dylan de 1965 à 1967, période où le chanteur sortait deux de ses albums les plus mythiques, *Highway 61 Revisited* (1965) et *Blonde on Blonde* (1966). C'est quelque chose d'intime, de profond que capte Schatzberg : une fragilité, une gentillesse, une éternité.
Lancement français du livre *Dylan by Schatzberg* de Jerry Schatzberg (ACC Art Books)

*Pendant le festival Lumière -
De 12h à 19h - Fermé le lundi
- Entrée libre - Métro Hôtel de
Ville / Cordeliers*

D'autres expositions à découvrir :

Caro / Jeunet

**Musée Cinéma et Miniature de Lyon
Du 13 octobre au 5 mai**
Après la projection du film *Delicatessen*, prolongez l'expérience du duo Caro/Jeunet à l'occasion de l'exposition d'objets, photos et décors authentiques des films : *Alien*, *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*...
Tarif réduit pour les accrédités du festival.

60 rue Saint-Jean - Lyon 5^e

Les Femmes de Renoir

**Galerie Photos Fnac Bellecour
Du 8 au 26 octobre**
A l'occasion du cycle Catherine Hessling chez Renoir du festival Lumière et de la sortie en coffret des versions restaurées de 4 films de Jean Renoir, StudioCanal et la Fnac Lyon Bellecour proposent une sélection de vingt photographies inédites.

85 rue de la République - Lyon 2^e

Affiches de films !

En Métropole

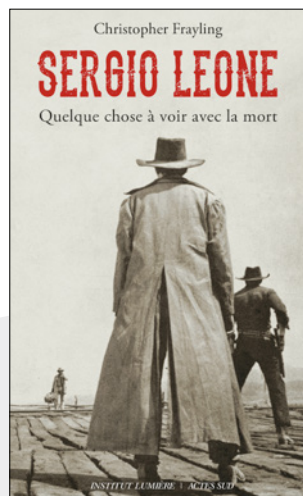
Un parcours dans les médiathèques, cinémas et salles d'exposition de la Métropole pour découvrir les affiches des films de Jane Fonda, Henry Fonda, Richard Thorpe et Henri Decoin, issues des collections patrimoniales de l'Institut Lumière. Une occasion unique de voyager à travers l'histoire du cinéma.

André Perlstein : à l'occasion des 10 ans du festival Lumière, la délégation parisienne de la Métropole de Lyon présentera une exposition de photos exclusives et privées d'acteurs et réalisateurs, réalisées par le photographe lyonnais André Perlstein.

Du 2 octobre au 8 novembre - 2 rue Villersexel 75007 Paris.

Deux livres pour accompagner le festival

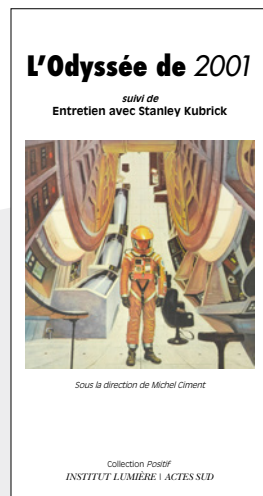
Ouvrages disponibles au village du festival
et à la librairie de l'Institut Lumière



Sergio Leone Christopher Frayling

La biographie définitive, l'ouvrage indispensable pour connaître le travail de Sergio Leone. Une recherche monumentale sur son existence et une analyse profonde de ses films et de ses projets. Sir Christopher Frayling porte un regard précieux sur la personnalité complexe de l'un des plus grands réalisateurs de l'Histoire.

14,5x24 cm
708 pages
50 illustrations



L'Odyssée de 2001 50 ans d'un mythe

« Cinquante ans après sa sortie, *2001, l'odyssée de l'espace* a conservé son pouvoir de sidération, échappant toujours à toute classification et demeurant un film expérimental, aujourd'hui encore en avance sur son temps » écrit Michel Ciment dans la préface de ce court volume qui revient sur l'œuvre légendaire d'un cinéaste légendaire. En quelques articles et un entretien avec Stanley Kubrick, retour sur un moment important de l'Histoire du cinéma, pour ouvrir cette nouvelle *Collection Positif*.

10x19 cm
96 pages

En octobre dans la collection

INSTITUT LUMIÈRE / ACTES SUD
Série dirigée par Thierry Frémaux et Bertrand Tavernier

Samedi 13 octobre

Soirée d'ouverture

Halle Tony Garnier à 17h30

Lancement du festival par le public, Bertrand Tavernier et de nombreuses personnalités du cinéma.

Soirée présentée par Thierry Frémaux, directeur du festival Lumière.

Film annoncé prochainement.

Après la séance, tous à la Plateforme !
Péniche face au 4 quai Augagneur, 69003 Lyon



INSTITUT LUMIÈRE (1^{ÈRE} SALLE)

11h **HENRI DECOIN**
Non coupable d'Henri Decoin (1h42)

14h45 **GRANDES PROJECTIONS**
Greystoke, la légende de Tarzan de Hugh Hudson (2h13)

17h45 **RICHARD THORPE**
La Force des ténèbres de Richard Thorpe (1h57)

20h30 **ALFONSO CUARÓN**
Les Fils de l'homme d'Alfonso Cuarón (1h50)

INSTITUT LUMIÈRE (2^E SALLE)

11h30 **HENRI DECOIN**
Les Amants du pont Saint-Jean d'Henri Decoin (1h34, ST Allé)

14h30 **DOCUMENTAIRES**
Hollywood 1982, un été magique au cinéma de Jac et Johan (52min)

16h15 **RESSORTIES**
House by the River de Fritz Lang (1h24)

18h30 **HENRI DECOIN**
Razzia sur la chnouf d'Henri Decoin (1h45, ST Angl)

21h **GRANDES PROJECTIONS**
La Horde sauvage de Sam Peckinpah (2h25)

Dimanche 14 octobre



Séance famille : *Le Kid* de Chaplin

Halle Tony Garnier à 15h

Le Kid de Charlie Chaplin en ciné-concert précédé d'un avant-programme, pour à nouveau lancer le festival.

Accompagnement au piano par Maud Nelissen, composition inédite adaptée et inspirée de la partition de Charlie Chaplin

Rencontre avec Claude Lelouch

Master class publique
à la Comédie Odéon
à 10h45



Rencontre avec Liv Ullmann

Master class publique
à la Comédie Odéon à 15h30



INSTITUT LUMIÈRE (1^{ÈRE} SALLE)

10h **LIV ULLMANN**
Infidèle de Liv Ullmann (2h34)

14h15 **FILMS DU 10^E**
La Vie privée d'un sénateur
de Jerry Schatzberg (1h47)

16h45 **JAVIER BARDEM**
Les Lundis au soleil de
Fernando León de Aranoa
(1h53)

19h15 **GRANDES PROJECTIONS**
Les Chaussons rouges de
Michael Powell et Emeric
Pressburger (2h15)

22h **MURIEL BOX**
Rattle of a Simple Man de
Muriel Box (1h36)

INSTITUT LUMIÈRE (2^E SALLE)

9h30 **RESTAURATIONS**
Détour d'Edgar G. Ulmer (1h09)

11h15 **DOCUMENTAIRES**
*Jean Bouise, un héros très
discret* de Géraldine Boudot
(52min)

14h45 **DOCUMENTAIRES**
*Jacques Deray : «J'ai connu
une belle époque»* d'Agnès
Vincent-Deray (54min)

16h15 **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
*Moscou ne croit pas aux
larmes* de Vladimir Menshov
(2h29)

19h30 **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
Le Voyage à Lyon de Claudia
von Alemann (1h52)

22h **RESSORTIES**
Olivia de Jacqueline Audry
(1h35)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ÈRE} SALLE)

10h45 **GRANDES PROJECTIONS**
*Greystoke, la légende de
Tarzan* de Hugh Hudson
(2h13)

14h45 **RICHARD THORPE**
Le Prisonnier de Zenda de
Richard Thorpe (1h36)

17h30 **FILMS DU 10^E**
Delicatessen de Marc Caro
et Jean-Pierre Jeunet (1h37,
ST Angl)

20h **JAVIER BARDEM**
Biutiful d'Alejandro González
Iñárritu (2h28)

PATHÉ BELLECOUR (2^E SALLE)

11h **HENRI DECOIN**
*Les Amoureux sont seuls au
monde* d'Henri Decoin (1h40)

14h30 **LIV ULLMANN**
Les Emigrants de Jan Troell
(3h11)

18h30 **JANE FONDA/HENRY FONDA**
La Maison du lac de Mark
Rydell (1h49)

21h15 **RESSORTIES**
L'Empire de la passion de
Nagisa Oshima (1h48)

PATHÉ BELLECOUR (3^E SALLE)

15h **CLAUDE LELOUCH**
Les Uns et les autres de
Claude Lelouch (3h04)

CINÉMA COMEDIA

10h45 **DOCUMENTAIRES/CLAUDE
LELOUCH**
D'un film à l'autre de Claude
Lelouch (2h13)

11h **HENRI DECOIN**
Battement de cœur d'Henri
Decoin (1h37, ST Angl)

14h15 **HENRI DECOIN**
La Vérité sur Bébé Donge
d'Henri Decoin (1h53, ST Angl)

17h **ALFONSO CUARÓN**
Y tu mamá también d'Alfonso
Cuarón (1h46)

20h **LIV ULLMANN**
Persona d'Ingmar Bergman
(1h23)

LUMIÈRE TERREAUX

11h **HENRY FONDA**
Le Clan des irréductibles de
Paul Newman (1h54)

14h **HENRY FONDA**
Le Faux coupable d'Alfred
Hitchcock (1h45)

16h30 **JANE FONDA**
Le Retour de Hal Ashby (2h08
ST Fr/Néerlandais)

19h15 **JANE FONDA**
On achève bien les chevaux
de Sydney Pollack (1h58)

21h45 **RICHARD THORPE**
La Force des ténèbres de
Richard Thorpe (1h57)

LUMIÈRE BELLECOUR

14h15 **RESSORTIES**
Menace dans la nuit de John
Berry (1h17)

16h30 **MURIEL BOX**
Too Young to Love de Muriel
Box (1h22)

18h45 **RESTAURATIONS**
Les Forbans de la nuit de
Jules Dassin (1h41)

21h15 **JANE FONDA**
Le Cavalier électrique de
Sydney Pollack (2h, ST Fr/
Néerlandais)

CINÉMA OPÉRA

14h15 **HENRY FONDA**
Tempête à Washington d'Otto
Preminger (2h19)

17h30 **HENRI DECOIN**
Les Inconnus dans la maison
d'Henri Decoin (1h40)

20h **KING HU**
A Touch of Zen de King Hu (3h)

LUMIÈRE FOURMI

14h30 **KING HU**
Dragon Inn de King Hu (1h51)

17h15 **HENRI DECOIN**
Un soir au music-hall d'Henri
Decoin (1h33)

19h45 **LIV ULLMANN**
Scènes de la vie conjugale
d'Ingmar Bergman (2h49)

UGC CINÉ CITÉ CONFLUENCE

16h15 **RESTAURATIONS**
Certains l'aiment chaud de
Billy Wilder (2h01)

19h **ALFONSO CUARÓN**
Gravity 3D d'Alfonso Cuarón
(1h31)

UGC ASTORIA

15h **MUET**
Le Mécano de la «General»
de Buster Keaton et Clyde
Bruckman (1h19)

17h **RESSORTIES**
Ragtime de Milos Forman
(2h35)

UGC CINÉ CITÉ INTERNATIONALE

15h **GRANDES PROJECTIONS**
La Horde sauvage de Sam
Peckinpah (2h25)

PATHÉ VAISE

15h **JAVIER BARDEM**
Everybody Knows d'Asghar
Farhadi (2h12)

CINÉMA LES ALIZÉS / BRON

18h **CLAUDE LELOUCH**
La Bonne année de Claude
Lelouch (1h55)

LE ZOLA / VILLEURBANNE

19h **FILMS DU 10^E**
Delicatessen de Marc Caro
et Jean-Pierre Jeunet (1h37,
ST Angl)

ESPACE CULTUREL EOLE / CRAPONNE

20h **HENRY FONDA**
Douze hommes en colère de
Sidney Lumet (1h37)

CINÉ AQUEDUC / DARDILLY

16h30 **CLAUDE LELOUCH**
Le Bon et les méchants de
Claude Lelouch (2h)

Lundi 15 octobre

Rencontre avec Javier Bardem

Master class publique
à la Comédie Odéon
à 14h45



Avant première de Roma d'Alfonso Cuarón

Cinéma Comœdia à 15h
Institut Lumière à 18h30
(et Pathé Bellecour ve 19/10 à 21h)



Célébration Max Linder

Institut Lumière à 16h30

«Le Retour de Max Linder» : un programme de courts métrages de Max Linder pour célébrer cette figure légendaire du cinéma muet

Séance animée par Thierry Frémaux
Accompagnement au piano par Serge Bromberg

INSTITUT LUMIÈRE (1^{ÈRE} SALLE)

- 9h30 **HENRI DECOIN**
Taboggan d'Henri Decoin (1h39)
- 12h **CINÉ-CONCERT**
Entr'acte de René Clair (22min) suivi de *Paris qui dort* de René Clair (35min)
Accompagnement au piano par Romain Camiolo
- 14h15 **MURIEL BOX**
Cri d'angoisse de Muriel Box (1h25)
- 16h30 **CINÉ-CONCERT**
«Le Retour de Max Linder», programme de courts métrages de Max Linder (1h15) Séance animée par Thierry Frémaux
Accompagnement au piano par Serge Bromberg
- 18h30 **AVANT-PREMIÈRE/ALFONSO CUARÓN**
Roma d'Alfonso Cuarón (2h15)
- 21h30 **ALFONSO CUARÓN**
Sólo con tu pareja d'Alfonso Cuarón (1h38, ST Fr/Angl)

INSTITUT LUMIÈRE (2^E SALLE)

- 9h **DOCUMENTAIRES/JANE FONDA**
Sois belle et tais-toi de Delphine Seyrig (1h51)
- 11h30 **MURIEL BOX**
To Dorothy, a Son de Muriel Box (1h21)
- 14h **RICHARD THORPE**
Dans une île avec vous de Richard Thorpe (1h47)
- 16h15 **DOCUMENTAIRES**
Trumbull Land de Gregory Wallat (52min)
- 18h **HENRI DECOIN**
Les Amants du pont Saint-Jean d'Henri Decoin (1h34, ST Alld)
- 20h30 **ALFONSO CUARÓN**
Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 d'Alain Tanner (1h55, ST Angl)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ÈRE} SALLE)

- 11h **PETER BOGDANOVICH**
Saint Jack de Peter Bogdanovich (1h55)
- 14h45 **HENRY FONDA**
Douze hommes en colère de Sidney Lumet (1h37)
- 17h30 **DOCUMENTAIRES/ALFONSO CUARÓN**
The Three Amigos - Alfonso Cuarón de Christophe d'Yvoire, Jean-Pierre Lavoignat et Cyril Bron (56min)
- 19h15 **CENTENAIRE RITA HAYWORTH**
La Dame de Shanghai d'Orson Welles (1h28)

21h30 RESSORTIES

Les Camarades de Mario Monicelli (2h10)

PATHÉ BELLECOUR (2^E SALLE)

- 10h45 **JLG**
Adieu au langage 3D de Jean-Luc Godard (1h10)
- 14h30 **ALFONSO CUARÓN**
Y tu mamá también d'Alfonso Cuarón (1h46)
- 16h45 **RESTAURATIONS**
L'Equipage d'Anatole Litvak (1h40)
- 19h **DOCUMENTAIRES**
The Three Amigos - Guillermo del Toro suivi de *The Three Amigos* - Alejandro González Iñárritu de Christophe d'Yvoire, Jean-Pierre Lavoignat et Cyril Bron (1h53)
- 21h45 **ALFONSO CUARÓN**
Gravity 3D d'Alfonso Cuarón (1h31)

PATHÉ BELLECOUR (3^E SALLE)

- 20h **GRANDES PROJECTIONS**
Les Grandes gueules de Robert Enrico (2h08)

CINÉMA COMœDIA

- 10h45 **ALFONSO CUARÓN**
Les Fils de l'homme d'Alfonso Cuarón (1h50)
- 11h **60 ANS !**
Ascenseur pour l'échafaud de Louis Malle (1h31, ST Angl)
- 15h **AVANT-PREMIÈRE/ALFONSO CUARÓN**
Roma d'Alfonso Cuarón (2h15)
- 18h **GRANDES PROJECTIONS**
Les Chausses rouges de Michael Powell et Emeric Pressburger (2h15)
- 21h **JANE FONDA**
Klute d'Alan J. Pakula (1h54)

LUMIÈRE TERREAUX

- 14h30 **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
Le Voyage à Lyon de Claudia von Alemann (1h52)
- 17h **JAVIER BARDEM**
En chair et en os de Pedro Almodóvar (1h39)
- 19h15 **LIV ULLMANN**
Saraband d'Ingmar Bergman (1h47)
- 21h45 **MURIEL BOX**
This Other Eden de Muriel Box (1h21)
- LUMIÈRE BELLECOUR**
- 14h15 **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
Moscou ne croit pas aux larmes de Vladimir Menshov (2h29)
- 17h15 **JLG**
Eloge de l'amour de Jean-Luc Godard (1h37)

- 19h30 **JLG**
Notre musique de Jean-Luc Godard (1h20)

- 21h30 **JLG**
Film socialisme de Jean-Luc Godard (1h42)

CINÉMA OPÉRA

- 14h30 **FILMS DU 10^E**
Delicatessen de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet (1h37, ST Angl)
- 16h45 **KING HU**
Dragon Inn de King Hu (1h51)
- 19h15 **LIV ULLMANN**
L'Œuf du serpent d'Ingmar Bergman (2h)
- 21h45 **RICHARD THORPE**
La Main noire de Richard Thorpe (1h32)

LUMIÈRE FOURMI

- 14h **KING HU**
La Légende de la montagne de King Hu (3h12)
- 17h45 **RESTAURATIONS**
Au cœur de la vie de Robert Enrico (1h36)
- 20h **RESTAURATIONS**
Adieu poulet de Pierre Granier-Deferre (1h32)
- 22h **HENRY FONDA**
Un cœur pris au piège de Preston Sturges (1h32)

UGC CINÉ CITÉ CONFLUENCE

- 18h **PETER BOGDANOVICH**
La Barbe à papa de Peter Bogdanovich (1h42)
- 20h30 **JAVIER BARDEM**
No Country for Old Men d'Ethan et Joel Coen (2h02)

UGC ASTORIA

- 18h **JANE FONDA**
Les Félines de René Clément (1h37)
- 20h30 **FILMS DU 10^E**
La Vie privée d'un sénateur de Jerry Schatzberg (1h47)

PATHÉ VAISE

- 20h30 **PETER BOGDANOVICH**
La Dernière séance de Peter Bogdanovich (2h06)

CINÉ-RILLIEUX / RILLIEUX

- 19h30 **HENRY FONDA**
Tempête à Washington d'Otto Preminger (2h19)

PATHÉ CARRÉ DE SOIE / VAULX-EN-VELIN

- 20h **RESSORTIES**
New York 1997 de John Carpenter (1h34)

Mardi 16 octobre



2001, l'odyssée de l'espace : projection exceptionnelle en 70mm

Auditorium de Lyon à 19h

Les 50 ans de 2001, l'odyssée de l'espace de Stanley Kubrick (2h42)



Rencontre avec Françoise Arnoul

Master class publique
à la Comédie Odéon à 15h30



Rencontre avec Alfonso Cuarón

Master class publique
à la Comédie Odéon à 11h



Invitation à Bernard Lavilliers

Institut Lumière à 19h30
Séance spéciale avec Bernard Lavilliers
autour de films, de chansons, de poèmes
et de récits

Histoire permanente des femmes cinéastes : Muriel Box

Journée au Lumière Terreaux
17h15 *Simon et Laura*
19h30 *L'Etranger amoureux*
21h45 *Rattle of a Simple Man*

INSTITUT LUMIÈRE (1^{ÈRE} SALLE)

- 10h **CINÉ-CONCERT**
Nana de Jean Renoir (2h48)
Accompagnement au piano
par Didier Martel
- 14h30 **HENRI DECOIN**
La Chatte d'Henri Decoin
(1h48)
- 17h **RICHARD THORPE**
Un espion a disparu de
Richard Thorpe (1h30)
- 19h30 **ÉVÈNEMENT**
Bernard Lavilliers: films,
poèmes et voyages
- 21h45 **JANE FONDA**
Le Syndrome chinois de
James Bridges (2h02)

INSTITUT LUMIÈRE (2^E SALLE)

- 11h15 **DOCUMENTAIRES**
*Robert Enrico - Bref passage
sur la Terre* de Jérôme Enrico
(1h20)
- 14h30 **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
Professeur Hannibal de
Zoltán Fábri (1h28, ST Fr/Angl)
- 16h30 **JANE FONDA**
Maison de poupée de Joseph
Losey (1h46)
- 18h45 **DOCUMENTAIRES/JANE
FONDA**
F.T.A. de Francine Parker
(1h37)
- 21h **DOCUMENTAIRES/
ÉVÈNEMENT WELLES**
*They'll Love Me When I'm
Dead* de Morgan Neville (1h38)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ÈRE} SALLE)

- 11h **HENRI DECOIN**
Battement de cœur d'Henri
Decoin (1h37, ST Angl)
- 14h15 **HENRI DECOIN**
Au grand balcon d'Henri
Decoin (1h56, ST Angl)
- 17h **ÉVÈNEMENT WELLES**
The Other Side of the Wind
d'Orson Welles (2h02)
- 19h45 **LIV ULLMANN**
Persona d'Ingmar Bergman
(1h23)
- 22h **CLAUDE LELOUCH**
La Bonne année de Claude
Lelouch (1h55)

PATHÉ BELLECOUR (2^E SALLE)

- 10h45 **RESTAURATIONS**
L'Equipage d'Anatole Litvak
(1h40)
- 14h **RESTAURATIONS**
Remparts d'argile de Jean-
Louis Bertuccelli (1h27)
- 16h15 **FILMS DU 10^E**
La Vie privée d'un sénateur
de Jerry Schatzberg (1h47)
- 18h45 **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
Sept hommes en or de Marco
Vicario (1h30)
- 21h **JANE FONDA**
Stanley et Iris de Martin Ritt
(1h44)

PATHÉ BELLECOUR (3^E SALLE)

- 20h **GRANDES PROJECTIONS/
HENRY FONDA**
Il était une fois dans l'Ouest
de Sergio Leone (2h45)

CINÉMA COMÆDIA

- 10h45 **HENRY FONDA**
Douze hommes en colère de
Sidney Lumet (1h37)
- 11h15 **LIV ULLMANN**
Saraband d'Ingmar Bergman
(1h47)
- 14h30 **RICHARD THORPE**
Le Prisonnier de Zenda de
Richard Thorpe (1h36)
- 16h45 **CLAIRE DENIS**
Un beau soleil intérieur de
Claire Denis (1h34)
- 19h **DOCUMENTAIRES/JANE
FONDA**
Jane Fonda in Five Acts de
Susan Lacy (2h15)
- 22h **RESSORTIES**
New York 1997 de John
Carpenter (1h34)

LUMIÈRE TERREAUX

- 14h30 **CLAIRE DENIS**
Chocolat de Claire Denis
(1h45)
- 17h15 **MURIEL BOX**
Simon et Laura de Muriel Box
(1h27)
- 19h30 **MURIEL BOX**
L'Etranger amoureux de
Muriel Box (1h37)
- 21h45 **MURIEL BOX**
Rattle of a Simple Man de
Muriel Box (1h36)

LUMIÈRE BELLECOUR

- 14h15 **RESTAURATIONS**
Au cœur de la vie de Robert
Enrico (1h36)
- 16h30 **JANE FONDA**
Agnès de Dieu de Norman
Jewison (1h38)
- 18h45 **CLAUDE LELOUCH**
Le Bon et les méchants de
Claude Lelouch (2h)
- 21h30 **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
Le Quartier du corbeau de Bo
Widerberg (1h41)

CINÉMA OPÉRA

- 14h15 **HENRY FONDA**
Vers sa destinée de John Ford
(1h40)
- 16h45 **KING HU**
Pirates et guerriers de King
Hu (1h46)
- 19h15 **RICHARD THORPE**
L'Introuvable rentre chez lui
de Richard Thorpe (1h40)
- 21h45 **PETER BOGDANOVICH**
On s'fait la valise, docteur ?
de Peter Bogdanovich (1h34)

LUMIÈRE FOURMI

- 14h30 **HENRI DECOIN**
Les Intrigantes d'Henri
Decoin (1h36)
- 16h45 **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
Le Cas Barnabás Kos de Peter
Solán (1h32)
- 19h **HENRI DECOIN**
L'Affaire des poisons d'Henri
Decoin (1h43)
- 21h15 **JAVIER BARDEM**
No Country for Old Men
d'Ethan et Joel Coen (2h02)

UGC CINÉ CITÉ CONFLUENCE

- 18h **HENRI DECOIN**
Razzia sur la chnouf d'Henri
Decoin (1h45, ST Angl)
- 20h30 **JANE FONDA**
La Poursuite impitoyable
d'Arthur Penn (2h13)

UGC ASTORIA

- 17h **LIV ULLMANN**
Les Emigrants de Jan Troell
(3h11)
- 21h **HENRI DECOIN**
Non coupable d'Henri Decoin
(1h42)

CINÉMA ST-DENIS

- 20h30 **JANE FONDA**
Julia de Fred Zinnemann
(1h57)

CINÉMA LES ALIZÉS / BRON

- 20h30 **HENRI DECOIN**
La Vérité sur Bébé Donge
d'Henri Decoin (1h53, ST Angl)

LE ZOLA / VILLEURBANNE

- 20h30 **JANE FONDA**
Les Félines de René Clément
(1h37)

LE POLARIS / CORBAS

- 20h **RESSORTIES**
Les Camarades de Mario
Monicelli (2h10)

CINÉ'MIONS / MIONS

- 20h **HENRI DECOIN**
*Les Amoureux sont seuls au
monde* d'Henri Decoin (1h40)

CINÉ LA MOUCHE / SAINT-GENIS-LAVAL

- 20h **CINÉ-CONCERT**
College de James W. Horne et
Buster Keaton (1h06)
Accompagnement au piano
par Didier Martel

CINÉ MOURGUET / SAINTE-FOY-LÈS-LYON

- 20h **CENTENAIRE RITA
HAYWORTH**
La Dame de Shanghai
d'Orson Welles (1h28)

Mercredi 17 octobre

Ciné-concert Charlie Chaplin

Auditorium de Lyon à 20h

La Ruée vers l'or de Charlie Chaplin (1h28)
Accompagnement par l'Orchestre national
de Lyon dirigé par Frank Strobel



Rencontre avec Peter Bogdanovich

Master class publique
à la Comédie Odéon à 15h30

Séance famille : Roger Rabbit

Auditorium de Lyon à 14h30

Qui veut la peau de Roger Rabbit de
Robert Zemeckis (1h44, VF)



Événement Orson Welles

Projection du dernier film inédit
d'Orson Welles
The Other Side of the Wind
à l'Institut Lumière à 11h15
En présence de Peter Bogdanovich

INSTITUT LUMIÈRE (1^{ÈRE} SALLE)

- 9h **DOCUMENTAIRES**
A la recherche de Ingmar Bergman de Margarethe von Trotta, Felix Moeller et Bettina Böhler (1h39)
- 11h15 **ÉVÈNEMENT WELLES**
The Other Side of the Wind d'Orson Welles (2h02)
- 14h30 **DOCUMENTAIRES/PETER BOGDANOVICH**
The Great Buster: A Celebration de Peter Bogdanovich (1h40)
- 16h45 **CENTENAIRE RITA HAYWORTH**
La Dame de Shanghai d'Orson Welles (1h28)
- 19h **AVANT-PREMIÈRE/CLAIRE DENIS**
High Life de Claire Denis (1h54)
- 21h45 **CLAIRE DENIS**
Trouble Every Day de Claire Denis (1h41)

INSTITUT LUMIÈRE (2^È SALLE)

- 9h15 **MURIEL BOX**
To Dorothy, a Son de Muriel Box (1h21)
- 11h **DOCUMENTAIRES/PETER BOGDANOVICH**
Directed by John Ford de Peter Bogdanovich (1h49)
- 14h45 **DOCUMENTAIRES**
Mylène Demongeot, la Milady du cinéma de Dominique Besnehard (50min)
- 16h15 **DOCUMENTAIRES**
L'Image originale - 3 épisodes : David Lynch, Lars von Trier, Olivier Assayas de Pierre-Henri Gibert (1h18)
- 18h15 **FILMS DU 10^E**
Walkover de Jerzy Skolimowski (1h17)
- 20h15 **RESSORTIES**
Les Camarades de Mario Monicelli (2h10)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ÈRE} SALLE)

- 11h **HENRY FONDA**
Le Faux coupable d'Alfred Hitchcock (1h45)
- 13h45 **RESTAURATIONS**
Le Voleur de bicyclette de Vittorio De Sica (1h28)
- 16h **RESTAURATIONS**
Le Violent de Nicholas Ray (1h34)
- 18h30 **PETER BOGDANOVICH**
La Barbe à papa de Peter Bogdanovich (1h42)
- 21h **RESTAURATIONS**
Les Forbans de la nuit de Jules Dassin (1h41)

PATHÉ BELLECOUR (2^È SALLE)

- 10h45 **HENRY FONDA**
Tempête à Washington d'Otto Preminger (2h19)

- 14h15 **HENRI DECOIN**
Non coupable d'Henri Decoin (1h42)
- 16h45 **RICHARD THORPE**
Trois petits mots de Richard Thorpe (1h42)
- 19h15 **HENRI DECOIN**
Entre onze heures et minuit d'Henri Decoin (1h40)
- 21h45 **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
Professeur Hannibal de Zoltán Fábri (1h28, ST Fr/Angl)

PATHÉ BELLECOUR (3^È SALLE)

- 20h30 **GRANDES PROJECTIONS**
Le Destin de Youssef Chahine (2h15)

CINÉMA COMÆDIA

- 10h45 **HENRY FONDA**
Le Clan des irréductibles de Paul Newman (1h54)
- 11h **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
Sept hommes en or de Marco Vicario (1h30)
- 14h30 **JANE FONDA**
On achève bien les chevaux de Sydney Pollack (1h58)
- 17h30 **RICHARD THORPE**
La Main noire de Richard Thorpe (1h32)
- 20h **JAVIER BARDEM**
Biutiful d'Alejandro González Iñárritu (2h28)

LUMIÈRE TERREAUX

- 14h30 **RESSORTIES**
Ragtime de Milos Forman (2h35)
- 17h45 **LIV ULLMANN**
L'Œuf du serpent d'Ingmar Bergman (2h)
- 20h30 **RESSORTIES**
L'Empire de la passion de Nagisa Ōshima (1h48)

LUMIÈRE BELLECOUR

- 14h15 **ALFONSO CUARÓN**
Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 d'Alain Tanner (1h55, ST Angl)
- 16h45 **HENRI DECOIN**
La Chatte d'Henri Decoin (1h48)
- 19h15 **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
Afrique sur Seine de Paulin Soumanou Vieyra et Mamadou Sarr (21min, ST Angl) suivi de *Hyènes* de Djibril Diop Mambéty (1h48)
- 22h **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
Le Cas Barnabás Kos de Peter Solan (1h32)

CINÉMA OPÉRA

- 14h15 **RICHARD THORPE**
Un espion a disparu de Richard Thorpe (1h30)
- 16h30 **JANE FONDA**
Le Cavalier électrique de Sydney Pollack (2h, ST Fr/ Néerlandais)

- 19h15 **CLAIRE DENIS**
Chocolat de Claire Denis (1h45)
- 21h45 **HENRY FONDA**
L'Etrangleur de Boston de Richard Fleischer (1h56)

LUMIÈRE FOURMI

- 14h30 **RESTAURATIONS**
Remparts d'argile de Jean-Louis Bertuccelli (1h27)
- 16h30 **RESTAURATIONS**
Baptême de René Féret (2h06)
- 19h15 **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
Le Quartier du corbeau de Bo Widerberg (1h41)
- 21h30 **PETER BOGDANOVICH**
Saint Jack de Peter Bogdanovich (1h55)

UGC CINÉ CITÉ CONFLUENCE

- 17h30 **GRANDES PROJECTIONS**
Greystoke, la légende de Tarzan de Hugh Hudson (2h13)
- 20h30 **GRANDES PROJECTIONS/HENRY FONDA**
Il était une fois dans l'Ouest de Sergio Leone (2h45)

UGC ASTORIA

- 18h **HENRY FONDA**
Vers sa destinée de John Ford (1h40)
- 20h30 **RESSORTIES**
House by the River de Fritz Lang (1h24)

CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE / VENISSIEUX

- 20h30 **RESTAURATIONS**
Certains l'aiment chaud de Billy Wilder (2h01)

CINÉ TOBOGGAN / DÉCINES

- 14h **HENRI DECOIN**
Razzia sur la chnouf d'Henri Decoin (1h45, ST Angl)

CINÉ-MEYZIEU / MEYZIEU

- 20h **JANE FONDA/HENRY FONDA**
La Maison du lac de Mark Rydell (1h49)

CINÉ MOURGUET / SAINTE-FOY-LÈS-LYON

- 20h **JANE FONDA**
Le Retour de Hal Ashby (2h08 ST Fr/Néerlandais)

IRIS / FRANCHEVILLE

- 18h Ciné-conférence sur Jane Fonda (entrée libre, 1h30)
- 20h **JANE FONDA**
La Poursuite impitoyable d'Arthur Penn (2h13)

CINÉMA REX / NEUVILLE-SUR-SAÛNE

- 20h **GRANDES PROJECTIONS**
Les Grandes gueules de Robert Enrico (2h08)

Jeudi 18 octobre



Rencontre avec Claire Denis

**Master class publique
à la Comédie Odéon à
11h30**



Événement Jean-Luc Godard

Institut Lumière à 14h45

Projection en avant-première du nouveau film de Jean-Luc Godard, Palme d'Or spéciale au Festival de Cannes : *Le Livre d'image*



La vérité sur Henri Decoin

Les films du jour :

La Vérité sur Bébé Donge au Pathé Bellecour à 11h
La Chatte à l'Institut Lumière à 11h
Les Amoureux sont seuls au monde au Lumière Terreaux à 14h15
L'Affaire des poisons au Lumière Fourmi à 17h
Les Inconnus dans la maison au Cinéma Comœdia à 17h30
Au grand balcon au Lumière Fourmi à 19h15
Battement de cœur au Cinéma Le LEM à Tassin la Demi-Lune à 20h30
Entre onze heures et minuit au Méliès à Caluire à 20h30



Invitation à l'actrice Cheng Pei-Pei

Tigre et dragon de Ang Lee
au Cinéma Opéra à 14h45
A Touch of Zen de King Hu
au Cinéma Comœdia à 20h

INSTITUT LUMIÈRE (1^{ÈRE} SALLE)

- 9h **CINÉ-CONCERT**
Sur un air de charleston de Jean Renoir (24min) suivi de *La Petite Marchande d'allumettes* de Jean Renoir (39min)
Accompagnement au piano par Fred Escoffier
- 10h45 **CINÉ-CONCERT/TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
O Taxi n°9297 de Reinaldo Ferreira (2h02)
Accompagnement au piano par Fred Escoffier
- 14h45 **AVANT-PREMIÈRE/JLJG**
Le Livre d'image de Jean-Luc Godard (1h24)
- 19h15 **JANE FONDA**
Le Retour de Hal Ashby (2h08)
- 22h **RESTAURATIONS**
Détour d'Edgar G. Ulmer (1h09)

INSTITUT LUMIÈRE (2^E SALLE)

- 11h **HENRI DECOIN**
La Chatte d'Henri Decoin (1h48)
- 14h15 **DOCUMENTAIRES**
Rien n'est jamais gagné de Philippe Le Guay (1h05)
- 16h **RICHARD THORPE**
L'Introuvable rentre chez lui de Richard Thorpe (1h40)
- 19h **JLJG**
Histoire(s) du cinéma - Moments choisis de Jean-Luc Godard (1h20, ST Angl)
- 21h15 **KING HU**
Raining in the Mountain de King Hu (2h)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ÈRE} SALLE)

- 11h **HENRI DECOIN**
La Vérité sur Bébé Donge d'Henri Decoin (1h53, ST Angl)
- 14h30 **JANE FONDA**
Julia de Fred Zinnemann (1h57)
- 17h15 **JANE FONDA**
La Poursuite impitoyable d'Arthur Penn (2h13)
- 20h15 **BIYOUNA**
La Source des femmes de Radu Mihaileanu (2h04)

PATHÉ BELLECOUR (2^E SALLE)

- 10h45 **RICHARD THORPE**
La Force des ténèbres de Richard Thorpe (1h57)
- 14h45 **CLAIRE DENIS**
Un beau soleil intérieur de Claire Denis (1h34)
- 17h **DOCUMENTAIRES/ÉVÉNEMENT WELLES**
They'll Love Me When I'm Dead de Morgan Neville (1h38)
- 19h30 **15 ANS !**
Nos meilleures années, 1^{ère} partie de Marco Tullio Giordana (3h04)

CINÉMA COMœDIA

- 10h45 **JANE FONDA**
Le Cavalier électrique de Sydney Pollack (2h, ST Fr/ Néerlandais)
- 11h **ENFANTS/ALFONSO CUARÓN**
Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban d'Alfonso Cuarón (2h22, VOSTF)
- 14h15 **MUET**
Steamboat Bill, Jr. de Buster Keaton et Charles Reisner (1h11)
- 17h30 **HENRI DECOIN**
Les Inconnus dans la maison d'Henri Decoin (1h40)
- 20h **KING HU**
A Touch of Zen de King Hu (3h)

LUMIÈRE TERREAUX

- 14h15 **HENRI DECOIN**
Les Amoureux sont seuls au monde d'Henri Decoin (1h40)
- 16h45 **DOCUMENTAIRES**
A la recherche de Ingmar Bergman de Margarethe von Trotta, Felix Moeller et Bettina Böhler (1h39)
- 19h15 **RESSORTIES**
New York 1997 de John Carpenter (1h34)
- 21h30 **FILMS DU 10^E**
Le Départ de Jerzy Skolimowski (1h25)

LUMIÈRE BELLECOUR

- 14h30 **RICHARD THORPE**
Dans une île avec vous de Richard Thorpe (1h47)
- 17h **RESTAURATIONS**
La Passante du Sans-Souci de Jacques Rouffio (1h56)
- 19h45 **MURIEL BOX**
Cri d'angoisse de Muriel Box (1h25)
- 21h45 **HENRI DECOIN**
Un soir au music-hall d'Henri Decoin (1h33)

CINÉMA OPÉRA

- 14h45 **GRANDES PROJECTIONS**
Tigre et dragon de Ang Lee (1h59)
- 17h30 **RICHARD THORPE**
Le Prisonnier de Zenda de Richard Thorpe (1h36)
- 19h30 **RESTAURATIONS**
Baptême de René Féret (2h06)
- 22h **JANE FONDA**
Barbarella de Roger Vadim (1h38)

LUMIÈRE FOURMI

- 14h15 **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
Afrique sur Seine de Paulin Soumanou Vieyra et Mamadou Sarr (21min, ST Angl) suivi de *Hyènes* de Djibril Diop Mambéty (1h48)

- 17h **HENRI DECOIN**
L'Affaire des poisons d'Henri Decoin (1h43)

- 19h15 **HENRI DECOIN**
Au grand balcon d'Henri Decoin (1h56, ST Angl)

- 21h45 **RESTAURATIONS**
Winchester 73 d'Anthony Mann (1h32)

UGC CINÉ CITÉ CONFLUENCE

- 18h **RESTAURATIONS**
Le Violent de Nicholas Ray (1h34)
- 20h30 **PETER BOGDANOVICH**
La Dernière séance de Peter Bogdanovich (2h06)

UGC ASTORIA

- 18h **JANE FONDA/HENRI DECOIN**
La Maison du lac de Mark Rydell (1h49)
- 20h30 **HENRI DECOIN**
Un cœur pris au piège de Preston Sturges (1h32)

CINÉMA LES ALIZÉS / BRON

- 14h30 **PETER BOGDANOVICH**
La Barbe à papa de Peter Bogdanovich (1h42)

CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE / VENISSIEUX

- 14h30 **RESTAURATIONS**
Le Voleur de bicyclette de Vittorio De Sica (1h28)

LE MÉLIÈS / CALUIRE

- 20h30 **HENRI DECOIN**
Entre onze heures et minuit d'Henri Decoin (1h40)

CINÉ TOBOGGAN / DÉCINES

- 20h **JANE FONDA**
On achève bien les chevaux de Sydney Pollack (1h58)

LE SCÉNARIO / SAINT-PRIEST

- 20h15 **GRANDES PROJECTIONS**
Greystoke, la légende de Tarzan de Hugh Hudson (2h13)

CINÉMA MDP / PIERRE-BÉNITE

- 20h **FILMS DU 10^E**
Le Hussard sur le toit de Jean-Paul Rappeneau (2h09)

CINÉMA LE LEM / TASSIN LA DEMI-LUNE

- 20h30 **HENRI DECOIN**
Battement de cœur d'Henri Decoin (1h37, ST Angl)

Vendredi 19 octobre

Bienvenue Jane Fonda !



Master class de Jane Fonda

En après-midi au Théâtre des Célestins

Entrée libre, sur réservation, à partir de courant septembre

Remise du Prix Lumière à Jane Fonda

En soirée à l'Amphithéâtre du Centre de Congrès

Une cérémonie en présence de nombreux invités, suivie d'une projection

Film annoncé prochainement

Nuit Sergio Leone

3 films cultes de Sergio Leone

Institut Lumière à 21h

Le Bon, la brute et le truand

suivi de *Il était une fois dans l'Ouest*

suivi de *Il était une fois... la révolution*

Bar et restauration légère possible entre les séances.

Café offert au petit matin !



La Nuit Le Seigneur des anneaux

Projection de la trilogie de Peter Jackson sur l'écran géant de la Halle Tony Garnier à 19h

Le Seigneur des anneaux : La Communauté de l'anneau (3h48)

suivi de *Le Seigneur des anneaux : Les Deux tours* (3h55)

suivi de *Le Seigneur des anneaux : Le Retour du roi* (4h23)

Bar et restauration sur place. Café offert au petit matin, et dortoir derrière l'écran !

INSTITUT LUMIÈRE (1^{ÈRE} SALLE)

9h30 **MUET**
Kinemacolor 2 (1h15)
Séance animée par Gian Luca Farinelli

11h15 **KING HU**
L'Hirondelle d'or de King Hu (1h31)

14h **CINÉ-CONCERT**
Programme de courts métrages :
Les Ruses de Malec suivi de
Frigo capitaine au long cours suivi de **Les Parents de ma femme** de Buster Keaton et Eddie Cline (1h06)
Accompagnement au piano par Romain Camiolo

15h45 **HENRI DECOIN**
Les Inconnus dans la maison d'Henri Decoin (1h40)

18h15 **MURIEL BOX**
Simon et Laura de Muriel Box (1h27)

21h **NUIT SERGIO LEONE**
Le Bon, la brute et le truand de Sergio Leone (2h58) suivi de **Il était une fois dans l'Ouest** de Sergio Leone (2h45) suivi de **Il était une fois... la révolution** de Sergio Leone (2h37)
Bar et restauration légère possible entre les séances.
Café offert au petit matin !

INSTITUT LUMIÈRE (2^È SALLE)

9h30 **MASTER CLASS**
«Evolution de la restauration du son» par Gaumont, L.E Diapason, Eclair (1h15)

11h15 **DOCUMENTAIRES**
Hedy Lamarr, l'invention d'une star de Claudia Collao (52min)

14h45 **DOCUMENTAIRES/PETER BOGDANOVICH**
One Day Since Yesterday (Peter Bogdanovich et le film perdu) de Bill Teck (1h37)

17h **JANE FONDA**
Maison de poupée de Joseph Losey (1h46)

19h30 **RICHARD THORPE**
Trois petits mots de Richard Thorpe (1h42)

22h **MURIEL BOX**
This Other Eden de Muriel Box (1h21)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ÈRE} SALLE)

11h15 **BIYOUNA**
A mon âge je me cache encore pour fumer de Rayhana (1h30)

14h30 CINÉ-CONCERT

La Fille de l'eau de Jean Renoir (1h12)
Accompagnement au piano par Paule Cornet

16h30 HENRY FONDA

Le Clan des irréductibles de Paul Newman (1h54)

19h15 CINÉ-CONCERT

College de James W. Horne et Buster Keaton (1h06)
Accompagnement au piano par Romain Camiolo

21h AVANT-PREMIÈRE/ALFONSO CUARÓN

Roma d'Alfonso Cuarón (2h15)

PATHÉ BELLECOUR (2^È SALLE)

11h **PETER BOGDANOVICH**
On s'est fait la valise, docteur ? de Peter Bogdanovich (1h34)

14h45 FILMS DU 10^È

Le Départ de Jerzy Skolimowski (1h25)

17h RESTAURATIONS

Certains l'aiment chaud de Billy Wilder (2h01)

19h45 15 ANS !

Nos meilleures années, 2^e partie de Marco Tullio Giordana (3h02)

PATHÉ BELLECOUR (3^È SALLE)

20h **GRANDES PROJECTIONS**
Les Chaussons rouges de Michael Powell et Emeric Pressburger (2h15)

CINÉMA COMÉDIA

10h45 **JANE FONDA**
Stanley et Iris de Martin Ritt (1h44)

11h FILMS DU 10^È

Le Hussard sur le toit de Jean-Paul Rappeneau (2h09)

14h15 RESTAURATIONS

Le Voleur de bicyclette de Vittorio De Sica (1h28)

16h30 PETER BOGDANOVICH

Saint Jack de Peter Bogdanovich (1h55)

19h15 JANE FONDA

Les Félines de René Clément (1h37)

21h30 CENTENAIRE RITA HAYWORTH

La Dame de Shanghai d'Orson Welles (1h28)

LUMIÈRE TERREAUX

14h30 **KING HU**
Pirates et guerriers de King Hu (1h46)

17h AVANT-PREMIÈRE/JLG

Le Livre d'image de Jean-Luc Godard (1h24)

19h PETER BOGDANOVICH

La Dernière séance de Peter Bogdanovich (2h06)

21h30 GRANDES PROJECTIONS

La Horde sauvage de Sam Peckinpah (2h25)

LUMIÈRE BELLECOUR

14h15 TRÉSORS ET CURIOSITÉS

Hibiscus Town de Xie Jin (2h44)

17h30 HENRY FONDA

Tempête à Washington d'Otto Preminger (2h19)

20h30 LIV ULLMANN

Scènes de la vie conjugale d'Ingmar Bergman (2h49)

CINÉMA OPÉRA

14h15 RESSORTIES

Les Camarades de Mario Monicelli (2h10)

17h JANE FONDA

Klute d'Alan J. Pakula (1h54)

19h45 HENRY FONDA

Le Faux coupable d'Alfred Hitchcock (1h45)

LUMIÈRE FOURMI

14h15 BIYOUNA

La Source des femmes de Radu Mihaileanu (2h04)

17h HENRI DECOIN

La Vérité sur Bébé Donge d'Henri Decoin (1h53, ST Angl)

19h45 JANE FONDA

Barbarella de Roger Vadim (1h38)

22h RESSORTIES

Paris est toujours Paris de Luciano Emmer (1h44)

UGC CINÉ CITÉ CONFLUENCE

18h KING HU

Dragon Inn de King Hu (1h51)

20h30 RESTAURATIONS

Winchester 73 d'Anthony Mann (1h32)

UGC ASTORIA

18h RESSORTIES

Olivia de Jacqueline Audry (1h35)

20h30 HENRI DECOIN

Battement de cœur d'Henri Decoin (1h37, ST Angl)

PATHÉ VAISE

20h30 RESTAURATIONS

Adieu poulet de Pierre Granier-Deferre (1h32)

Samedi 20 octobre



La Nuit Le Seigneur des anneaux, 2^e !

Projection de la trilogie de Peter Jackson sur l'écran géant de la Halle Tony Garnier à 19h

Le Seigneur des anneaux : La Communauté de l'anneau (3h48)
suivi de *Le Seigneur des anneaux : Les Deux tours* (3h55)
suivi de *Le Seigneur des anneaux : Le Retour du roi* (4h23)
Bar et restauration sur place. Café offert au petit matin, et dortoir derrière l'écran !



Invitation à Biyouna !

Hommage à cette figure et cette voix légendaires :
Délice Paloma de Nadir Moknèche à l'Institut Lumière à 16h30
A mon âge je me cache encore pour fumer de Rayhana au Lumière Bellecour à 19h



Concert de Camélia Jordana

Institut Lumière à 19h30
Un concert en exclusivité pour le festival Lumière : Camélia Jordana chantera les chansons du répertoire cinématographique français

INSTITUT LUMIÈRE (1^{ÈRE} SALLE)

- 10h **DOCUMENTAIRES/JANE FONDA**
Jane Fonda in Five Acts de Susan Lacy (2h15)
- 16h30 **BIYOUNA**
Délice Paloma de Nadir Moknèche (2h14)
- 19h30 **MUSIQUE !**
Concert de Camélia Jordana
- 22h **JANE FONDA**
On achève bien les chevaux de Sydney Pollack (1h58)

INSTITUT LUMIÈRE (2^E SALLE)

- 11h **DOCUMENTAIRES**
In the Tracks of Alexandre Desplat de Pascale Cuénot (1h01)
- 14h30 **HENRI DECOIN**
Toboggan d'Henri Decoin (1h39) précédé de *A bas les hommes* d'Henri Decoin (19min)
- 17h **HENRI DECOIN**
Les Intrigantes d'Henri Decoin (1h36)
- 19h30 **MURIEL BOX**
Too Young to Love de Muriel Box (1h22)
- 21h45 **RESSORTIES**
Menace dans la nuit de John Berry (1h17)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ÈRE} SALLE)

- 11h15 **CINÉ-CONCERT**
Le Mécano de la «General» de Buster Keaton et Clyde Bruckman (1h19)
Accompagnement au piano par Fred Escoffier
- 14h15 **FILMS DU 10^E**
Le Hussard sur le toit de Jean-Paul Rappeneau (2h09)
- 17h15 **CINÉ-CONCERT**
Programme de courts métrages :
Les Ruses de Malec suivi de *Frigo capitaine au long cours* suivi de *Les Parents de ma femme* de Buster Keaton et Eddie Cline (1h06)
Accompagnement au piano par Romain Camiolo
- 19h **JANE FONDA**
Barbarella de Roger Vadim (1h38)
- 21h15 **GRANDES PROJECTIONS**
Tigre et dragon de Ang Lee (1h59)

PATHÉ BELLECOUR (2^E SALLE)

- 11h **HENRY FONDA**
Vers sa destinée de John Ford (1h40)
- 14h30 **RICHARD THORPE**
Un espion a disparu de Richard Thorpe (1h30)
- 16h45 **JANE FONDA**
Les Félines de René Clément (1h37)

- 19h15 **RESSORTIES**
Paris est toujours Paris de Luciano Emmer (1h44)
- 21h30 **CLAUDE LELOUCH**
Le Bon et les méchants de Claude Lelouch (2h)

CINÉMA COMÉDIA

- 10h45 **GRANDES PROJECTIONS**
Le Destin de Youssef Chahine (2h15)
- 11h **RESTAURATIONS**
Certains l'aiment chaud de Billy Wilder (2h01)
- 14h30 **HENRI DECOIN**
Razzia sur la chnouf d'Henri Decoin (1h45, ST Angl)
- 17h **AVANT-PREMIÈRE/CLAIRE DENIS**
High Life de Claire Denis (1h54)
- 20h **AVANT-PREMIÈRE/JLG**
Le Livre d'image de Jean-Luc Godard (1h24)

LUMIÈRE TERREAUX

- 13h45 **RICHARD THORPE**
Trois petits mots de Richard Thorpe (1h42)
- 16h15 **RICHARD THORPE**
La Main noire de Richard Thorpe (1h32)
- 18h30 **JANE FONDA**
Klute d'Alan J. Pakula (1h54)
- 21h30 **HENRY FONDA**
L'Etrangleur de Boston de Richard Fleischer (1h56)

LUMIÈRE BELLECOUR

- 14h30 **FILMS DU 10^E**
Walkover de Jerzy Skolimowski (1h17)
- 16h45 **RESTAURATIONS**
Le Voleur de bicyclette de Vittorio De Sica (1h28)
- 19h **BIYOUNA**
A mon âge je me cache encore pour fumer de Rayhana (1h30)
- 21h15 **LIV ULLMANN**
Persona d'Ingmar Bergman (1h23)

CINÉMA OPÉRA

- 14h15 **TRÉSORS ET CURIOSITÉS**
Hibiscus Town de Xie Jin (2h44)
- 17h30 **KING HU**
L'Hirondelle d'or de King Hu (1h31)
- 19h45 **KING HU**
Raining in the Mountain de King Hu (2h)

LUMIÈRE FOURMI

- 14h15 **HENRI DECOIN**
Battement de cœur d'Henri Decoin (1h37, ST Angl)
- 16h30 **HENRI DECOIN**
Les Amoureux sont seuls au monde d'Henri Decoin (1h40)

- 18h45 **CLAUDE LELOUCH**
La Bonne année de Claude Lelouch (1h55)
- 21h15 **HENRI DECOIN**
La Vérité sur Bébé Donge d'Henri Decoin (1h53, ST Angl)

UGC CINÉ CITÉ CONFLUENCE

- 10h30 **SÉANCE ENFANTS**
Kirikou et la sorcière de Michel Ocelot (1h15)
- 17h45 **30 ANS !**
Qui veut la peau de Roger Rabbit de Robert Zemeckis (1h44, VF)
- 20h15 **INÉDIT !**
A Very English Scandal - épisodes 1, 2 et 3 de Stephen Frears (2h49)

UGC ASTORIA

- 14h **15 ANS !**
Nos meilleures années de Marco Tullio Giordana (6h06, 1^{ère} partie 3h04 - 2^e partie 3h02)
Une pause d'une trentaine de minutes est prévue entre les deux parties, avec restauration possible.
- 21h **RESTAURATIONS**
Adieu poulet de Pierre Granier-Deferre (1h32)

UGC CINÉ CITÉ INTERNATIONALE

- 20h30 **ALFONSO CUARÓN**
Les Fils de l'homme d'Alfonso Cuarón (1h50)

CINÉMA ST-DENIS

- 14h30 **HENRI DECOIN**
Au grand balcon d'Henri Decoin (1h56, ST Angl)

CINÉMA BELLECOMBE

- 20h30 **HENRI DECOIN**
Non coupable d'Henri Decoin (1h42)

CINÉDUCHÈRE

- 20h30 **JANE FONDA/HENRY FONDA**
La Maison du lac de Mark Rydell (1h49)

CINÉ CALUIRE / CALUIRE

- 20h30 **HENRI DECOIN**
Les Inconnus dans la maison d'Henri Decoin (1h40)

ALPHA CINÉMA / CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

- 20h **HENRY FONDA**
Douze hommes en colère de Sidney Lumet (1h37)

MLIS / VILLEURBANNE

- 17h30 Rencontre avec Marina Foïs (entrée libre)

Dimanche 21 octobre

Ciné-concerts Buster Keaton

Auditorium de Lyon à 11h

Ma vache et moi de Buster Keaton (1h22)

Accompagné à l'orgue par Gabriele Agrimonti

Les honneurs de la prestigieuse salle de l'Auditorium et de son orgue majestueux pour Buster Keaton.

À découvrir à tout âge.

D'autres ciné-concerts Buster Keaton, accompagnés au piano

Steamboat Bill, Jr. au Pathé Bellecour à 14h30

Un programme de 3 courts métrages : *Les Ruses de Malec*, *Frigo capitaine au long cours*, *Les Parents de ma femme* à Ecully à 15h



Séance de clôture !

En présence de Jane Fonda, Prix Lumière 2018

En après-midi à la Halle Tony Garnier
Une dernière grande séance avec 5000 festivaliers pour célébrer à nouveau tous ensemble l'amour du cinéma.

Billetterie courant septembre



INSTITUT LUMIÈRE (1^{ÈRE} SALLE)

10h15 **RESSORTIES**
Ragtime de Milos Forman (2h35)

14h15 **MURIEL BOX**
L'Etranger amoureux de Muriel Box (1h37)

16h30 **GRANDES PROJECTIONS**
Les Grandes gueules de Robert Enrico (2h08)

19h15 **RESTAURATIONS**
Certains l'aiment chaud de Billy Wilder (2h01)

INSTITUT LUMIÈRE (2^È SALLE)

11h15 **DOCUMENTAIRES/PETER BOGDANOVICH**
The Great Buster: A Celebration de Peter Bogdanovich (1h40)

14h15 **JANE FONDA**
Agnès de Dieu de Norman Jewison (1h38)

16h45 **PETER BOGDANOVICH**
La Barbe à papa de Peter Bogdanovich (1h42)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ÈRE} SALLE)

11h **ENFANTS/ALFONSO CUARÓN**
Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban d'Alfonso Cuarón (2h22, VF)

14h30 **CINÉ-CONCERT**
Steamboat Bill, Jr. de Buster Keaton et Charles Reisner (1h11)
Accompagnement au piano par Fred Escoffier

16h30 **JANE FONDA**
Le Retour de Hal Ashby (2h08 ST Fr/Néerlandais)

PATHÉ BELLECOUR (2^È SALLE)

10h45 **HENRI DECOIN**
Les Intrigantes d'Henri Decoin (1h36)

14h15 **JANE FONDA**
Klute d'Alan J. Pakula (1h54)

17h **CLAUDE LELOUCH**
Les Uns et les autres de Claude Lelouch (3h04)

PATHÉ BELLECOUR (3^È SALLE)

15h **GRANDES PROJECTIONS**
La Horde sauvage de Sam Peckinpah (2h25)

CINÉMA COMEDIA

10h45 **SÉANCE ENFANTS**
Kirikou et la sorcière de Michel Ocelot (1h15)

11h **JANE FONDA**
Julia de Fred Zinnemann (1h57)

14h30 **RESTAURATIONS**
La Passante du Sans-Souci de Jacques Rouffio (1h56)

17h15 **LIV ULLMANN**
Scènes de la vie conjugale d'Ingmar Bergman (2h49)

LUMIÈRE TERREAUX

11h15 **RESTAURATIONS**
Les Forbans de la nuit de Jules Dassin (1h41)

14h30 **PETER BOGDANOVICH**
Saint Jack de Peter Bogdanovich (1h55)

17h15 **HENRI DECOIN**
Entre onze heures et minuit d'Henri Decoin (1h40)

LUMIÈRE BELLECOUR

14h45 **HENRI DECOIN**
Razzia sur la chnouf d'Henri Decoin (1h45, ST Angl)

17h15 **KING HU**
La Légende de la montagne de King Hu (3h12)

CINÉMA OPÉRA

14h30 **JANE FONDA**
La Poursuite impitoyable d'Arthur Penn (2h13)

17h30 **RESTAURATIONS**
Winchester 73 d'Anthony Mann (1h32)

LUMIÈRE FOURMI

14h30 **HENRI DECOIN**
Les Inconnus dans la maison d'Henri Decoin (1h40)

16h45 **JAVIER BARDEM**
Biutiful d'Alejandro González Iñárritu (2h28)

UGC CINÉ CITÉ CONFLUENCE

14h30 **HENRY FONDA**
Douze hommes en colère de Sidney Lumet (1h37)

16h45 **JANE FONDA**
Le Syndrome chinois de James Bridges (2h02)

UGC ASTORIA

15h **RESSORTIES**
Menace dans la nuit de John Berry (1h17)

17h **HENRI DECOIN**
L'Affaire des poisons d'Henri Decoin (1h43)

UGC CINÉ CITÉ INTERNATIONALE

14h45 **RESSORTIES**
New York 1997 de John Carpenter (1h34)

PATHÉ VAISE

15h30 **GRANDES PROJECTIONS/HENRY FONDA**
Il était une fois dans l'Ouest de Sergio Leone (2h45)

CINÉ MOURGUET / SAINTE-FOY-LES-LYON

14h30 **SÉANCE ENFANTS**
Kirikou et la sorcière de Michel Ocelot (1h15)

ECULLY CINÉMA - CENTRE CULTUREL / ECULLY

15h **CINÉ-CONCERT**
Programme de courts métrages : *Les Ruses de Malec* suivi de *Frigo capitaine au long cours* suivi de *Les Parents de ma femme* de Buster Keaton et Eddie Cline (1h06)
Accompagnement au piano par Romain Camiolo

LES FILMS

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, excepté les films pour enfants notés VF. Cette année, la mention ST indique un sous-titrage en anglais (Angl) ou allemand (Alld) pour les films francophones, ou un double sous-titrage en plus du sous-titrage français (Fr/Angl ou Fr/Néerlandais). Plus d'infos et de détails sur les films, sur le site et dans le catalogue. La mention Villa Lumière renvoie à la 2^e salle de l'Institut Lumière.



La vérité sur Henri Decoin
Rétrospective accompagnée par l'écrivain et scénariste Didier Decoin, et Françoise Arnoul, héroïne de *La Chatte*.

JANE FONDA : PRIX LUMIÈRE 2018

Les Félics

de René Clément (1964, 1h37)
UGC Astoria lu15 18h | **Villeurbanne** ma16 20h30 | **Comœdia** ve19 19h15 | **Pathé Bellecour** sa20 16h45
Recherché par un gangster, un jeune séducteur trouve refuge dans un foyer où deux femmes l'engagent comme chauffeur... Thriller avec Alain Delon et les Américaines Lola Albright et Jane Fonda.

La Poursuite impitoyable

d'Arthur Penn (*The Chase*, 1966, 2h13)
UGC Confluence ma16 20h30 | **Franchville** me17 20h | **Pathé Bellecour** je18 17h15 | **Cinéma Opéra** di21 14h30
Au Texas, Bubber s'évade de prison. Il rejoint sa femme pour organiser sa fuite, mais la nouvelle s'est déjà propagée dans la ville... Un trio choc réuni par Arthur Penn : Marlon Brando, Jane Fonda et Robert Redford.

Barbarella

de Roger Vadim (1968, 1h38)
Cinéma Opéra je18 22h | **Lumière Fourmi** ve19 19h45 | **Pathé Bellecour** sa20 19h
En l'an 40 000, le président de la Terre demande à Barbarella, célèbre astronaute, de partir à la recherche d'un savant fou... Jane Fonda héroïne érotico-futuriste pour son mari Roger Vadim dans ce film culte de la Pop Culture.

On achève bien les chevaux

de Sydney Pollack (*They Shoot Horses, Don't They?*, 1969, 1h58)
Lumière Terreaux di14 19h15 | **Comœdia** me17 14h30 | **Décines** je18 20h | **Institut Lumière** sa20 22h
1932, les États-Unis sont en pleine Dépression, des marathons de danse sont organisés. Gloria et Robert décident d'y participer pour gagner de l'argent... Un film bouleversant (dont la séquence du marathon, filmée en

temps réel), adaptation coup de poing du roman d'Horace McCoy.

Klute

d'Alan J. Pakula (1971, 1h54)
Comœdia lu15 21h | **Cinéma Opéra** ve19 17h | **Lumière Terreaux** sa20 18h30 | **Pathé Bellecour** di21 14h15
John Klute enquête sur la disparition d'un homme d'affaires. Ses recherches le mènent à Bree Daniels, une prostituée... Premier Oscar pour Jane Fonda qui revendique le film comme un acte militant en faveur du féminisme.

Maison de poupée

de Joseph Losey (*A Doll's House*, 1973, 1h46)
Villa Lumière ma16 16h30 | **Villa Lumière** ve19 17h
Norah (Jane Fonda), épouse aimante et soumise à son mari, retrouve son amie d'enfance Kristine (Delphine Seyrig)... Un parcours de femme emprisonnée qui finit par se libérer. Adapté d'une pièce du dramaturge norvégien Henrik Ibsen.

Julia

de Fred Zinnemann (1977, 1h57)
Cinéma St-Denis ma16 20h30 | **Pathé Bellecour** je18 14h30 | **Comœdia** di21 11h
En 1934, la romancière Lillian Hellman, épouse de Dashiell Hammett, part en Europe sur les traces de son amie d'enfance Julia (Vanessa Redgrave), militante antinazie... Un magnifique portrait de femmes déterminées, un film d'amitié et de convictions.

Le Retour

de Hal Ashby (*Coming Home*, 1978, 2h08, ST Fr/Néerlandais)
Lumière Terreaux di14 16h30 | **Sainte-Foy-Lès-Lyon** me17 20h | **Institut Lumière** je18 19h15 | **Pathé Bellecour** di21 16h30
Son mari parti à la guerre du Vietnam, Sally s'engage dans un hôpital pour vétérans. Là-bas, elle retrouve un camarade de Lycée devenu paraplégique... Jane Fonda, à l'origine du film, remporte l'Oscar de la meilleure actrice.

Le Syndrome chinois

de James Bridges (*The China Syndrome*, 1979, 2h02)
Institut Lumière ma16 21h45 | **UGC Confluence** di21 16h45
Des journalistes (Jane Fonda et Michael Douglas) en visite à la centrale nucléaire de Ventana, assiste à un incident, aussitôt minimisé par les dirigeants... Actrice et productrice du film, Jane Fonda parle d'un « film responsable », saisissant à voir 40 ans plus tard.

Le Cavalier électrique

de Sydney Pollack (*The Electric Horseman*, 1979, 2h, ST Fr/Néerlandais)
Lumière Bellecour di14 21h15 | **Cinéma Opéra** me17 16h30 | **Comœdia** je18 10h45
Une ancienne gloire du rodéo se noie dans l'alcool depuis qu'il travaille pour la publicité. Suite à sa soudaine disparition, une journaliste sentant le scoop décide de partir à sa recherche... Fable écologique et politique, avec Robert Redford.

La Maison du lac

de Mark Rydell (*On Golden Pond*, 1981, 1h49)
Pathé Bellecour di14 18h30 | **Meyzieu** me17 20h | **UGC Astoria** je18 18h | **CinéDuchère** sa20 20h30
Un couple d'octogénaires (Katharine Hepburn et Henry Fonda) passe l'été avec leur fille, son compagnon et le fils de ce dernier... Film intimiste et émouvant avec Jane Fonda qui joue pour la première fois aux côtés de son père, ici dans son dernier film.

Agnès de Dieu

de Norman Jewison (*Agnes of God*, 1985, 1h38)
Lumière Bellecour ma16 16h30 | **Villa Lumière** di21 14h15
La psychiatre Martha Livingston se rend au couvent de Mère Miriam pour rencontrer Sœur Agnès, accusée d'avoir tué son nouveau-né... Film policier questionnant l'irrationnel. Avec Jane Fonda et Anne Bancroft.

Stanley et Iris

de Martin Ritt (*Stanley & Iris*, 1990, 1h44)
Pathé Bellecour ma16 21h | **Comœdia** ve19 10h45

Iris (Jane Fonda), veuve et mère de deux enfants, travaille dans une pâtisserie industrielle. Elle y rencontre Stanley (Robert De Niro), cuisinier analphabète... Une comédie sociale et romantique sur les oubliés du rêve américain.

Documentaires

F.T.A. de Francine Parker (1972, 1h37)
Villa Lumière [ma16 18h45](#)
En pleine guerre du Viêt Nam, une troupe d'acteurs présente une pièce de théâtre pacifiste dans des bases militaires américaines du Pacifique... **F.T.A.** (Free Theatre Associates ou aussi Fuck the Army...) montre l'absurdité de la guerre par la voix des soldats qui expriment leur désir de rentrer chez eux.

Sois belle et tais-toi de Delphine Seyrig (1976, 1h51)
Villa Lumière [lu15 9h](#)
Devant la caméra de Delphine Seyrig, actrice et militante féministe, vingt-quatre actrices parlent de leur expérience professionnelle en tant que femme...

Jane Fonda in Five Acts de Susan Lacy (2018, 2h15)
Comœdia [ma16 19h](#) | **Institut Lumière** [sa20 10h](#)
Icône sexuelle, activiste, emblème du fitness, et lauréate de deux Oscars, Jane Fonda évoque sa vie dans cet entretien fleuve alimenté d'images d'archives et d'entretiens avec ses proches, ainsi que des images rares de sa vie, aujourd'hui, à 80 ans.

Master class
Master class de Jane Fonda Célestins, Théâtre de Lyon [ve19 15h](#)

HENRY BY JANE (FONDA)

Vers sa destinée de John Ford (*Young Mr. Lincoln*, 1939, 1h40)
Cinéma Opéra [ma16 14h15](#) | **UGC Astoria** [me17 18h](#) | **Pathé Bellecour** [sa20 11h](#)
Abraham Lincoln, jeune avocat, doit défendre deux frères soupçonnés de meurtre... Biographie du jeune Lincoln, futur président des États-Unis, une des œuvres les plus personnelles de John Ford.

Les Raisins de la colère de John Ford (*The Grapes of Wrath*, 1940, 2h09)
Pendant la Grande Dépression, Tom Joad rejoint la ferme familiale après quatre ans d'incarcération. À son arrivée, la maison est vide... Film poignant sur les drames sociaux de l'époque, sublime adaptation de Steinbeck.

Un cœur pris au piège de Preston Sturges (*The Lady Eve*, 1941, 1h32)
Lumière Fourmi [lu15 22h](#) | **UGC Astoria** [je18 20h30](#)
Fils d'un riche industriel, Charles Pike rencontre la belle Jean et son père, un duo d'escrocs dont il aura du mal à se débarrasser... Henry Fonda élégant et comique, dans cette charmante comédie avec Barbara Stanwyck.

Le Faux coupable d'Alfred Hitchcock (*The Wrong Man*, 1956, 1h45)
Lumière Terreaux [di14 14h](#) | **Pathé Bellecour** [me17 11h](#) | **Cinéma Opéra** [ve19 19h45](#)
Un homme vit paisiblement avec sa famille jusqu'au jour où des policiers l'arrêtent pour des hold-up qu'il affirme ne pas avoir commis... L'histoire vraie de Manny Balestrero, plongé dans une folie judiciaire.

Douze hommes en colère de Sidney Lumet (*12 Angry Men*, 1957, 1h37)
Craponne [di14 20h](#) | **Pathé Bellecour** [lu15 14h45](#) | **Comœdia** [ma16 10h45](#) | **Charbonnière-les-bains** [sa20 20h](#) | **UGC Confluence** [di21 14h30](#)
Un jeune homme accusé de parricide risque la peine de mort. Douze jurés se réunissent pour délibérer, la décision doit être prise à l'unanimité. L'un d'eux émet un doute sur sa culpabilité... Premier film de Sidney Lumet avec Henry Fonda, symbole de démocratie et d'humanisme.

Tempête à Washington d'Otto Preminger (*Advise & Consent*, 1962, 2h19)
Cinéma Opéra [di14 14h15](#) | **Rillieux** [lu15 19h30](#) | **Pathé Bellecour** [me17 10h45](#) | **Lumière Bellecour** [ve19 17h30](#)
Le président des États-Unis décide de nommer Robert Leffingwell Secrétaire d'État, mais ce choix est très controversé... Une adaptation passionnante du livre d'Allen Drury sur l'exercice du pouvoir.

L'Etrangleur de Boston de Richard Fleischer (*The Boston Strangler*, 1968, 1h56)
Cinéma Opéra [me17 21h45](#) | **Lumière Terreaux** [sa20 21h30](#)
À Boston, début des années 1970, des femmes sont retrouvées étranglées, toujours avec le même mode opératoire... Tiré d'un fait divers, un des grands films du cinéma policier américain. Avec aussi Tony Curtis.

Il était une fois dans l'Ouest de Sergio Leone (*C'era una volta il West*, 1968, 2h45)
Pathé Bellecour [ma16 20h](#) | **UGC Confluence** [me17 20h30](#) | **Institut Lumière** [ve19 21h](#) (Nuit-2^e film) | **Pathé Vaise** [di21 15h30](#)
voir événements Sergio Leone p.42

Le Clan des irréductibles de Paul Newman (*Sometimes a Great Notion*, 1971, 1h54)
Lumière Terreaux [di14 11h](#) | **Comœdia** [me17 10h45](#) | **Pathé Bellecour** [ve19 16h30](#)
Dans l'Oregon, malgré une grève générale, une famille de bûcherons continue de travailler. Le clan se heurte à l'hostilité de la population alentour... Un mélodrame réaliste d'après un roman de Ken Kesey.

La Maison du lac de Mark Rydell (*On Golden Pond*, 1981, 1h49)
Pathé Bellecour [di14 18h30](#) | **Meyzieu** [me17 20h](#) | **UGC Astoria** [je18 18h](#) | **CinéDuchère** [sa20 20h30](#)
Voir Jane Fonda p.33

LE PROJET GODARD

Avant-première
Le Livre d'image de Jean-Luc Godard (2018, 1h24)
Institut Lumière [je18 14h45](#) | **Lumière Terreaux** [ve19 17h](#) | **Comœdia** [sa20 20h](#)
Réflexion sur le chaos du monde, véritable discours d'urgence, le film révolté d'un artiste sans concession. Palme d'Or spéciale au Festival de Cannes, présenté en avant-première.

Eloge de l'amour de Jean-Luc Godard (2001, 1h37)
Lumière Bellecour [lu15 17h15](#)
Un jeune cinéaste veut raconter les quatre moments clé de l'amour à travers l'histoire de trois couples de générations différentes... Un questionnement visuel et intime sur les âges de la vie.

Notre musique de Jean-Luc Godard (2004, 1h20)
Lumière Bellecour [lu15 19h30](#)
Royaume 1 – Enfer. Royaume 2 – Purgatoire. Royaume 3 – Paradis. À travers trois mouvements empruntés à *La Divine comédie* de Dante, JLG interroge les guerres, la politique et donne sa vision de l'état du monde.

Histoire(s) du cinéma - Moments choisis de Jean-Luc Godard (2004, 1h20, ST Angl)
Villa Lumière [je18 19h](#)
Réflexion sur l'histoire, éloge du cinéma et de l'amour du cinéma, mais aussi essai poétique et journal intime, ces *Moments choisis*, issu du documentaire fleuve *Histoire(s) du cinéma* réalisé par Jean-Luc Godard en 1999, interrogent les origines et les traces de l'Histoire du cinéma.

Film socialisme de Jean-Luc Godard (2010, 1h42)
Lumière Bellecour [lu15 21h30](#)
Une croisière en Méditerranée, des parents convoqués devant le tribunal de leurs enfants, vraies-fausses légendes... Un essai en forme de collage polymorphe, devenu la signature du cinéaste.

Adieu au langage 3D de Jean-Luc Godard (2014, 1h10)
Pathé Bellecour [lu15 10h45](#)
Une femme mariée et un homme libre se rencontrent. Ils s'aiment, se disputent, les coups pleuvent. Un chien erre entre ville et campagne. Les saisons passent... Godard s'affranchit des règles dans ce collage inventif et expérimental.

LA VÉRITÉ SUR HENRI DECOIN

Toboggan d'Henri Decoin (1934, 1h39)
Institut Lumière [lu15 9h30](#) | **Villa Lumière** [sa20 14h30](#)
Champion de boxe, Georges Romanet, s'est retiré du jeu. Un organisateur de combat lui propose de remonter sur le ring... Un succès populaire aux accents documentaires avec le champion de boxe Georges Carpentier.

Battement de cœur d'Henri Decoin (1940, 1h37, ST Angl)
Comœdia [di14 11h](#) | **Pathé Bellecour** [ma16 11h](#) | **Tassin la Demi-Lune** [je18 20h30](#) | **UGC Astoria** [ve19 20h30](#) | **Lumière Fourmi** [sa20 14h15](#)
Jeune orpheline, Arlette intègre une école de pickpockets. Elle s'exerce sur le comte d'Argay qui la prend sur le fait... Classique inventif et piquant avec l'égérie du cinéaste : Danielle Darrieux, aux côtés de Carette, Saturnin Fabre, Jean Tissier. Chef-d'œuvre.

Les Inconnus dans la maison d'Henri Decoin (1942, 1h40)
Cinéma Opéra [di14 17h30](#) | **Comœdia** [je18 17h30](#) | **Institut Lumière** [ve19 15h45](#) | **Ciné Caluire** [sa20 20h30](#) | **Lumière Fourmi** [di21 14h30](#)
Maître Loursat, brillant avocat, a sombré dans l'alcool suite au départ de sa femme et a quitté la robe. On retrouve un homme assassiné chez lui, visiblement connu de sa fille... Adaptation brillante de Simenon, un film marquant dans l'œuvre de Decoin, avec un Raimu magistral.

Non coupable d'Henri Decoin (1947, 1h42)
Institut Lumière [sa13 11h](#) | **UGC Astoria** [ma16 21h](#) | **Pathé Bellecour** [me17 14h15](#) | **Cinéma Bellecombe** [sa20 20h30](#)
Le docteur Ancelin est un ivrogne invétéré. Un soir d'ivresse, il tue par accident un homme. Il décide de maquiller la scène... Film ironique et cruel, description intransigeante d'une France provinciale, avec Michel Simon.

Les Amants du pont Saint-Jean d'Henri Decoin (1947, 1h34, ST Alld)
Villa Lumière [sa13 11h30](#) | **Villa Lumière** [lu15 18h](#)
Deux villages se font face, séparés par le Rhône. Pour passer de l'un à l'autre, pas de pont. Il faut demander à Garonne de vous faire traverser... Farce acerbe et corrosive d'une noirceur infinie, avec Michel Simon.

Les Amoureux sont seuls au monde d'Henri Decoin (1948, 1h40)
Pathé Bellecour [di14 11h](#) | **Mions** [ma16 20h](#) | **Lumière Terreaux** [je18 14h15](#) | **Lumière Fourmi** [sa20 16h30](#)
Un célèbre compositeur, toujours épris de sa femme après 18 ans de mariage, devient la cible de la presse à scandales... Drame intime plein de charme, avec l'admirable Louis Jouvet.

Entre onze heures et minuit d'Henri Decoin (1949, 1h40)
Pathé Bellecour [me17 19h15](#) | **Le Méliès (Caluire)** [je18 20h30](#) | **Lumière Terreaux** [di21 17h15](#)
L'inspecteur Carrel enquête sur plusieurs meurtres dont celui d'un certain Vidauban, truand professionnel. Il se trouve être le sosie du maccababée... Un polar captivant d'une grande originalité, avec Louis Jouvet.

Au grand balcon d'Henri Decoin (1949, 1h56, ST Angl)
Pathé Bellecour [ma16 14h15](#) | **Lumière Fourmi** [je18 19h15](#) | **Cinéma St-Denis** [sa20 14h30](#)
Toulouse, 1920. Carbot (Pierre Fresnay) dirige sans état d'âme la ligne aérienne parfois meurtrière Toulouse-Casablanca... Film historique sur les pionniers de l'Aéropostale, grande leçon de bravoure et de dévouement.

La Vérité sur Bébé Donge d'Henri Decoin (1952, 1h53, ST Angl)
Comœdia [di14 14h15](#) | **Bron** [ma16 20h30](#) | **Pathé Bellecour** [je18 11h](#) | **Lumière Fourmi** [ve19 17h](#) | **Lumière Fourmi** [sa20 21h15](#)
Hospitalisé pour un mal inconnu, François Donge soupçonne sa femme, Bébé, de l'avoir empoisonné. Alité, il revient sur ses dix années de mariage... Film sombre avec le duo magistral Jean Gabin et Danielle Darrieux.

Les Intrigantes d'Henri Decoin (1954, 1h36)
Lumière Fourmi [ma16 14h30](#) | **Villa Lumière** [sa20 17h](#) | **Pathé Bellecour** [di21 10h45](#)
Un directeur de théâtre meurt en chutant d'une passerelle. Son associé Paul Rémi est accusé du meurtre par une lettre anonyme... Passionnant film sur l'esprit de troupe au théâtre, avec Jeanne Moreau dans un premier rôle de femme libre et forte.

L'Affaire des poisons d'Henri Decoin (1955, 1h43)
Lumière Fourmi [ma16 19h](#) | **Lumière Fourmi** [je18 17h](#) | **UGC Astoria** [di21 17h](#)
Madame de Montespan (Danielle Darrieux), maîtresse de Louis XIV, utilise les services d'une célèbre sorcière (Viviane Romance) pour garder les faveurs de son amant... Magie noire, empoisonnements, invocation du diable, sacrifices d'enfants...

Razzia sur la chnouf

d'Henri Decoin (1955, 1h45, ST Angl)
Villa Lumière sa13 1h30 | **UGC Confluence** ma16 18h | **Décines** me17 14h | **Comœdia** sa20 14h30 | **Lumière Bellecour** di21 14h45
Henri Ferré débarque à Paris afin de remettre sur pied un réseau de trafic de drogue. Liski, son contact, met à sa disposition un bar qui lui sert de couverture... Pur polar, tendre et violent, avec Jean Gabin, Lino Ventura. Un bijou de la filmographie d'Henri Decoin.

Un soir au music-hall

d'Henri Decoin (1956, 1h33)
Lumière Fourmi di14 17h15 | **Lumière Bellecour** je18 21h45
En permission à Paris, Bob Wellington assiste à un spectacle des Folies Bergère. Il tombe sous le charme d'une danseuse... Première comédie musicale française en Technicolor, avec Eddie Constantine, Zizi Jeanmaire, Yves Robert.

La Chatte

d'Henri Decoin (1958, 1h48)
Institut Lumière ma16 14h30 | **Lumière Bellecour** me17 16h45 | **Villa Lumière** je18 11h
Paris, 1943. Le mari de Cora est tué par les Allemands, elle décide de prendre sa place dans le réseau de Résistance... Un succès retentissant pour ce film magnifique sur la Résistance, avec Françoise Arnoul.

Court métrage

A bas les hommes

d'Henri Decoin (1931, 19min)
Villa Lumière sa20 14h30
Une femme, maltraitée par son époux, engage un homme costaud pour se débarrasser de son mari... Le tout premier film d'Henri Decoin.

MOMENTS D'HOLLYWOOD : RICHARD THORPE

La Force des ténèbres

de Richard Thorpe (*Night Must Fall*, 1937, 1h57)
Institut Lumière sa13 17h45 | **Lumière Terreaux** di14 21h45 | **Pathé Bellecour** je18 10h45
Danny se fait embaucher par une vieille dame et s'attire ses faveurs, sous le regard inquiet de sa nièce... Un polar sur l'ambiguïté et la

suspicion, avec Robert Montgomery (qui reçut l'Oscar pour ce rôle) et Rosalind Russell.

Un espion a disparu

de Richard Thorpe (*Above Suspicion*, 1943, 1h30)
Institut Lumière ma16 17h | **Cinéma Opéra** me17 14h15 | **Pathé Bellecour** sa20 14h30
En 1939, la Foreign Office recrute un couple de jeunes mariés pour qu'ils retrouvent un agent du renseignement disparu en Allemagne... Film d'aventure entre espionnage et comédie, avec Joan Crawford et Fred MacMurray. Inédit en France.

L'Introuvable rentre chez lui

de Richard Thorpe (*The Thin Man Goes Home*, 1945, 1h40)
Cinéma Opéra ma16 19h15 | **Villa Lumière** je18 16h
Célèbre détective new-yorkais, Nick Charles part en vacances avec son épouse. Ils vont être mêlés à une histoire de meurtre... Drame grinçant, élégant et plein d'humour, avec William Powell et Myrna Loy.

Dans une île avec vous

de Richard Thorpe (*On an Island with You*, 1948, 1h47)
Villa Lumière lu15 14h | **Lumière Bellecour** je18 14h30
L'actrice Rosalind Rennolds retrouve sur un tournage le lieutenant Lawrence, amoureux d'elle depuis une précédente rencontre. Déjà fiancée, elle repousse ses avances... Comédie musicale aquatique avec la "sirène d'Hollywood", Esther Williams.

La Main noire

de Richard Thorpe (*Black Hand*, 1950, 1h32)
Cinéma Opéra lu15 21h45 | **Comœdia** me17 17h30 | **Lumière Terreaux** sa20 16h15
Devenu adulte, Johnny décide de venger son père, un avocat italien assassiné pour avoir dénoncé les agissements de la mafia à New York... Basé sur des faits réels, premier rôle dramatique pour Gene Kelly dans cette chronique de la violence.

Trois petits mots

de Richard Thorpe (*Three Little Words*, 1950, 1h42)
Pathé Bellecour me17 16h45 | **Villa Lumière** ve19 19h30 | **Lumière Terreaux** sa20 13h45
L'histoire vraie de Bert Kalmar et Harry Ruby, scénaristes et compositeurs de chansons à succès... Biographie musicale sur le célèbre duo interprété

par Fred Astaire et Red Skelton, dans un Technicolor flamboyant.

Le Prisonnier de Zenda

de Richard Thorpe (*The Prisoner of Zenda*, 1952, 1h36)
Pathé Bellecour di14 14h45 | **Comœdia** ma16 14h30 | **Cinéma Opéra** je18 17h30
En visite dans les Balkans, Rudolf Rassendyll découvre sa ressemblance avec le futur roi. Celui-ci est empoisonné la veille de son couronnement, ses conseillers lui demandent alors de prendre sa place... Un classique du film d'aventure de l'âge d'or d'hollywood.

HISTOIRE PERMANENTE DES FEMMES CINÉASTES : MURIEL BOX

To Dorothy, a Son

de Muriel Box (1954, 1h19)
Villa Lumière lu15 11h30 | **Villa Lumière** me17 9h15
Myrtle La Mar découvre que son oncle a promis une part d'héritage à son ex-mari s'il devient père d'un garçon... Shelley Winters et Peggy Cummins campent deux archétypes opposés de la femme dans cette comédie enlevée.

Simon et Laura

de Muriel Box (*Simon and Laura*, 1955, 1h27)
Lumière Terreaux ma16 17h15 | **Institut Lumière** ve19 18h15
Simon et Laura, au bord du divorce, sont engagés pour incarner un couple heureux en ménage dans une série télévisée... Une comédie sentimentale joyeuse et une critique acerbe de ce que l'on n'appelait pas encore la télé-réalité.

L'Etranger amoureux

de Muriel Box (*The Passionate Stranger*, 1957, 1h37)
Lumière Terreaux ma16 19h30 | **Institut Lumière** di21 14h15
Judith écrit des romans sentimentaux à succès dans lesquels elle intègre des détails de sa propre vie. Ce qui peut mener à des quiproquos... Une comédie légère qui navigue entre fiction et réalité, entre couleur et noir et blanc.

Cri d'angoisse

de Muriel Box (*Subway in the Sky*, 1959, 1h25)
Institut Lumière lu15 14h15 | **Lumière Bellecour** je18 19h45

Baxter Grant, médecin militaire américain basé en Allemagne, est accusé de meurtre et de trafic de drogue. Il rencontre Lilli Hoffman, une chanteuse de cabaret... Un film policier dans l'atmosphère oppressante du Berlin d'après-guerre.

This Other Eden

de Muriel Box (1959, 1h21)
Lumière Terreaux lu15 21h45 | **Villa Lumière** ve19 22h
Une petite ville irlandaise veut ériger une statue à la mémoire d'un combattant de l'IRA. Les esprits s'échauffent... À la fois politique et d'actualité, un film fort sur l'héritage traumatique de la guerre civile irlandaise et l'impact de la mort des héros sur les générations suivantes.

Too Young to Love

de Muriel Box (1960, 1h22)
Lumière Bellecour di14 16h30 | **Villa Lumière** sa20 19h30
Elizabeth, 15 ans, raconte les circonstances qui l'ont amenée devant le tribunal pour enfant pour délinquance sexuelle... Un drame social en avance sur son temps qui fera controverse en abordant de front des sujets encore tabous, comme la prostitution.

Rattle of a Simple Man

de Muriel Box (1964, 1h36)
Institut Lumière di14 22h | **Lumière Terreaux** ma16 21h45
Percy, jeune homme naïf, se rend à Londres pour assister à un match. Dans un club de Soho, il tombe sous le charme de Cyrenne, une prostituée... Une comédie qui étudie avec finesse les relations humaines et le sexisme ordinaire.

KING HU, SABRE ET BEAUTÉ

L'Hirondelle d'or

de King Hu (*Da zui xia*, 1966, 1h31)
Institut Lumière ve19 11h15 | **Cinéma Opéra** sa20 17h30
Pour libérer son fils enlevé par des bandits, le gouverneur envoie sa fille «Hirondelle d'or» déguisée en homme... Beauté de la mise en scène et des combats, une révolution dans le genre du "wu xia pian", films de chevaliers chinois. Avec la grande Cheng Pei-Pei.

Dragon Inn

de King Hu (*Long men kezhan*, 1967, 1h51)
Lumière Fourmi di14 14h30 | **Cinéma Opéra** lu15 16h45 | **UGC Confluence** ve19 18h
Dynastie Ming. Cao Shaoqin, chef de la police secrète, prend le pouvoir. Il fait exécuter le ministre Yu et envoie ses enfants en exil... Attentif aux moindres détails, King Hu signe un film raffiné et moderne, immense succès en Asie.

A Touch of Zen

de King Hu (*Xia nü*, 1971, 3h)
Cinéma Opéra di14 20h | **Comœdia** je18 20h
Gu Shengzai, jeune lettré, rencontre Yang Huizhen, recherchée pour trahison par la police du Grand Eunuque Wei... Ruse politique, héros rejetés, femmes d'exception : certainement le plus grand film du cinéaste, d'une énergie prodigieuse.

Pirates et guerriers

de King Hu (*Zhong lie tu*, 1975, 1h46)
Cinéma Opéra ma16 16h45 | **Lumière Terreaux** ve19 14h30
XVI^e siècle, des pirates japonais pillent les côtes chinoises. Un officier local est chargé d'arrêter les bandits... Des scènes d'action d'une grande précision, dans des paysages splendides, en bordure de la mer de Chine.

Raining in the Mountain

de King Hu (*Kong shan ling yu*, 1979, 2h)
Villa Lumière je18 21h15 | **Cinéma Opéra** sa20 19h45
Le bonze supérieur du temple bouddhiste de San Pao cherche un successeur. Il invite des dignitaires à le conseiller, mais certains convoient un parchemin inestimable... Une réflexion sur le pouvoir d'une immense beauté visuelle.

La Légende de la montagne

de King Hu (*Shan zhong zhuan qi*, 1979, 3h12)
Lumière Fourmi lu15 14h | **Lumière Bellecour** di 21 17h15
He Yun-Tsing est missionné par un monastère pour recopier un texte sacré bouddhiste, qui devient l'objet de toutes les convoitises... Une fresque entre conte surnaturel et fable philosophique, dans de superbes paysages.

SUBLIMES MOMENTS DU MUET

Catherine Hessling chez Jean Renoir

La Fille de l'eau

de Jean Renoir (1925, 1h12)
Pathé Bellecour ve19 14h30
Une orpheline martyrisée par des villageois et par son oncle trouve refuge chez un jeune bourgeois qui tombe amoureux d'elle... Jean Renoir filme une véritable ode à la beauté de son épouse Catherine Hessling, dernier modèle de son père, le peintre Auguste Renoir.

Nana

de Jean Renoir (1926, 2h48)
Institut Lumière ma16 10h
Paris, Second Empire. Nana, petite actrice sans envergure, abandonne la scène pour devenir une courtisane qui déchaine les passions... Tout l'art de Catherine Hessling, dirigée telle une marionnette, dans le plus ambitieux des films muets de Renoir.

Sur un air de charleston

de Jean Renoir (1927, 24min)
Institut Lumière je18 9h
L'an 2028. Dans un Paris devenu désertique, un explorateur en ballon rencontre une "sauvage" férue de charleston... Suivi de
La Petite Marchande d'allumettes
de Jean Renoir (1928, 39min)
Un soir d'hiver, une vendeuse d'allumettes transie de froid brûle son gagne-pain pour tenter de se réchauffer. Elle se met à rêver... Une adaptation libre du conte d'Andersen aux décors féériques et ingénieux.

Les grands ciné-concerts de Lumière

Le Kid

de Charlie Chaplin (*The Kid*, 1921, 1h)
Halle Tony Garnier di14 15h
Un vagabond recueille un bébé abandonné. Cinq ans plus tard, sa mère est devenue célèbre et veut récupérer son enfant... Avec son premier long métrage, Charlie Chaplin signe un bijou tragi-comique encore terriblement actuel.

La Ruée vers l'or de Charlie Chaplin (*The Gold Rush*, 1925, 1h28)
Auditorium de Lyon me17 20h
Alaska, 1898. Un chercheur d'or (Charlie Chaplin) s'associe à un aventurier et à un hors la loi. En ville, il s'éprend de Georgia... Chaplin signe une satire drôle et cinglante servie par une superbe photographie.

Ma vache et moi de Buster Keaton (*Go West*, 1925, 1h22)
Auditorium de Lyon di21 11h
Un jeune vagabond employé dans un ranch se lie d'amitié avec une vache solitaire comme lui. Mais elle est destinée à l'abattoir... Keaton s'attaque à la mythologie de l'Ouest américain dans ce film drôle et tendre.

Buster Keaton, Part 3

Ma vache et moi de Buster Keaton (*Go West*, 1925, 1h22)
Auditorium de Lyon di21 11h
Voir ci-dessus

Le Mécano de la «General» de Buster Keaton et Clyde Bruckman (*The General*, 1926, 1h19)
UGC Astoria di14 15h | **Pathé Bellecour** sa20 11h15
Johnnie Gray a deux amours, Annabelle et sa locomotive. La Guerre civile éclate, Johnnie veut s'engager mais s'entend dire qu'il est plus utile comme mécano... L'œuvre préférée de Keaton, un monument du burlesque.

College de James W. Horne et Buster Keaton (1927, 1h06)
Saint-Genis-Laval ma16 20h | **Pathé Bellecour** ve19 19h15
Ronald (Buster Keaton), étudiant intellectuel fort en thème, décide de se mettre au sport pour séduire Mary... Une satire des campus américains où le sport est roi, dans laquelle Buster Keaton exploite tous ses talents d'athlète.

Steamboat Bill, Jr. de Buster Keaton et Charles Reisner (1928, 1h11)
Comœdia je18 14h15 | **Pathé Bellecour** di 21 14h30
Willy, fils du propriétaire d'un vieux rafiôt, est amoureux de la fille du concurrent de son père, propriétaire du bateau rutilant le King... Comment faire du gag une science exacte, par un Keaton dans une forme olympique.

Programme de courts métrages de Buster Keaton et Eddie Cline (1920-1922)
Institut Lumière ve19 14h | **Pathé Bellecour** sa20 17h15 | **Écully** di21 15h
Trois courts métrages, premiers films coréalisés par Buster Keaton, où déjà s'impose son génie comique.

Les Ruses de Malec (*The Scarecrow*, 20min)
Deux ouvriers agricoles s'amourachent de la fille du fermier. Mais celui-ci surveille la jeune femme de près...
Suivi de
Frigo capitaine au long cours (*The Boat*, 23min)
Un père de famille construit un bateau pour emmener sa famille en croisière. Mais les catastrophes s'enchaînent...
Suivi de
Les Parents de ma femme (*My Wife's Relations*, 24min)
Un homme se retrouve marié par erreur à une femme peu commode à la famille envahissante...

Documentaire

The Great Buster: A Celebration de Peter Bogdanovich (2018, 1h40)
Institut Lumière me17 14h30 | **Villa Lumière** di21 11h15
Voir Invitation à P. Bogdanovich p.40

Célébration Max Linder

«Le Retour de Max Linder», programme de CM
Institut Lumière lu15 16h30
L'Institut Lumière crée cette année l'Institut Max Linder avec la vocation de conserver, promouvoir et assurer le rayonnement de l'œuvre de Max Linder. Soirée exceptionnelle en hommage à l'immense artiste avec la diffusion d'un programme original.

Les débuts de René Clair

Entr'acte de René Clair (1924, 22min)
Institut Lumière lu15 12h
Une danseuse barbue, une partie d'échecs entre Man Ray et Marcel Duchamp, un corbillard traîné par un chameau, un prestidigitateur... Fantaisie dadaïste sans queue ni tête, un poème visuel.

Suivi de
Paris qui dort de René Clair (1923, 35min)
En se réveillant un matin, le gardien de nuit de la Tour Eiffel découvre qu'un savant fou a endormi tous les habitants de la capitale... René Clair signe une ode à Paris, qu'il nous offre à découvrir déserte et sans trucage.

Autres muets

O Taxi n°9297 de Reinaldo Ferreira (1927, 2h02)
Institut Lumière je18 10h45
Voir Trésors et curiosités p.45

Kinemacolor 2 (1902-1914, 1h13)
Institut Lumière ve19 9h30
Nouvelle plongée dans la magie des premiers films en couleurs à travers une sélection de courts métrages concoctée par Gian Luca Farinelli, directeur de la Cineteca di Bologna.

INVITATION À

Liv Ullmann

Réalisatrice

Infidèle de Liv Ullmann (*Trolösa*, 2000, 2h34)
Institut Lumière di14 10h
Bergman, écrivain reclus sur une île, tente d'écrire l'histoire d'un amour ancien. Le personnage de Marianne se détache du récit... Liv Ullmann apporte son regard et sa sensibilité à un scénario autobiographique d'Ingmar Bergman.

Actrice

Persona d'Ingmar Bergman (1966, 1h23)
Comœdia di14 20h | **Pathé Bellecour** ma16 19h45 | **Lumière Bellecour** sa20 21h15
Une actrice à succès perd l'usage de la parole lors d'une représentation. Elle se lie d'une amitié brûlante avec son infirmière... Un film pensé comme une sonate pour deux instruments, deux actrices : Liv Ullmann et Bibi Andersson.

Les Emigrants de Jan Troell (*Utvandrarna*, 1971, 3h11)
Pathé Bellecour di14 14h30 | **UGC Astoria** ma16 17h

Suède, 1844. Kristina (Liv Ullmann) et Karl Oskar Nilsson (Max von Sydow) quittent leur ferme et embarquent pour l'Amérique... Une superbe fresque adaptée de l'une des plus grandes sagas de la littérature suédoise moderne.

Scènes de la vie conjugale d'Ingmar Bergman (*Scener ur ett äktenskap*, 1974, 2h49)
Lumière Fourmi di14 19h45 | **Lumière Bellecour** ve19 20h30 | **Comœdia** di21 17h15
Marianne (Liv Ullmann), est mariée depuis 10 ans à Johan (Erland Josephson). Un jour, il la quitte pour une autre femme... Bergman dissèque la vie de couple à l'aide d'images saisissantes et de dialogues ciselés. Bouleversant.

L'Œuf du serpent d'Ingmar Bergman (*The Serpent's Egg*, 1977, 2h)
Cinéma Opéra lu15 19h15 | **Lumière Terreaux** me17 17h45
Berlin, 1923. Abel Rosenberg (David Carradine) découvre le suicide de son frère. Il se réfugie chez Manuela (Liv Ullmann), une artiste de cabaret... Réflexion profonde dans une reconstitution grandiose de Berlin des années 1920.

Saraband d'Ingmar Bergman (2003, 1h47)
Lumière Terreaux lu15 19h15 | **Comœdia** ma16 11h15
Marianne (Liv Ullmann) retrouve son ancien mari Johan (Erland Johansson) après trente ans de silence... Prolongement de *Scènes de la vie conjugale*, l'ultime film de Bergman est un constat terriblement lucide sur les liens familiaux.

Master class
Rencontre avec Liv Ullmann
Comédie Odéon di14 15h30

Claude Lelouch

La Bonne année de Claude Lelouch (1973, 1h55)
Bron di14 18h | **Pathé Bellecour** ma16 22h | **Lumière Fourmi** sa20 18h45
Simon (Lino Ventura) prépare un casse sur la Croisette avec son acolyte Charlot (Charles Gérard). Il rencontre une belle antiquaire (Françoise Fabian)... Romantique, noir, jubilatoire, un film emblématique des années 1970.

Le Bon et les méchants de Claude Lelouch (1976, 2h)
Dardilly di14 16h30 | **Lumière Bellecour** ma16 18h45 | **Pathé Bellecour** sa20 21h30
Paris, années 1930. L'inspecteur Deschamps poursuit trois malfaîtres, Jacques, Simon et Lola. Bientôt, la guerre éclate... Claude Lelouch reconstitue le Paris de son enfance dans cette comédie au casting cinq étoiles.

Les Uns et les autres de Claude Lelouch (1981, 3h04)
Pathé Bellecour di14 15h | **Pathé Bellecour** di21 17h
De 1936 aux années 1980, quatre familles de pays différents, avec une même passion pour la musique, voient leurs destins marqués par la Seconde Guerre mondiale. Une fresque musicale éblouissante au casting prestigieux.

Itinéraire d'un enfant gâté de Claude Lelouch (1988, 2h07)
Sam grandit dans un cirque avant de se reconvertir dans l'industrie et de fonder une famille. Un jour, il décide de tout plaquer... Un voyage physique et émotionnel éblouissant.

Court métrage

C'était un rendez-vous de Claude Lelouch (1976, 9min)
Un homme est prêt à toutes les infractions pour ne pas être en retard à son rendez-vous... Un plan séquence époustoufflant !

Documentaire

D'un film à l'autre de Claude Lelouch (2011, 2h13)
Comœdia di14 10h45
A travers des extraits de films, de making of et d'interviews, Claude Lelouch se raconte. Les hommes et les femmes qui l'ont accompagné, ses succès comme ses échecs... Le récit d'une vie, en toute subjectivité.

Master class
Rencontre avec Claude Lelouch
Comédie Odéon di14 10h45

Peter Bogdanovich

La Dernière séance de Peter Bogdanovich (*The Last Picture Show*, 1971, 2h06)
Pathé Vaise lu15 20h30

UGC Confluence je18 20h30 | **Lumière Terreaux** ve19 19h
1951. Duane (Jeff Bridges) et Sonny (Timothy Bottoms) entraînent leur désœuvrement dans une petite ville du Texas... Chronique de l'Amérique rurale, filmée comme un western crépusculaire.

On s'fait la valise, docteur ? de Peter Bogdanovich (*What's Up, Doc?*, 1972, 1h34)
Cinéma Opéra ma16 21h45 | **Pathé Bellecour** ve19 11h
Dans un hôtel de San Francisco, un musicologue distrait rencontre une jeune femme fantasque. Quiproquos et échanges de valises sèment la confusion... Un hommage aux grandes comédies américaines, avec Barbra Streisand et Ryan O'Neal.

La Barbe à papa de Peter Bogdanovich (*Paper Moon*, 1973, 1h42)
UGC Confluence lu15 18h | **Pathé Bellecour** me17 18h30 | **Bron** je18 14h30 | **Villa Lumière** di21 16h45
Un escroc se trouve contraint de conduire une orpheline chez sa tante. En chemin elle se révèle une redoutable coéquipière... Un road-movie touchant dans l'Amérique des laissés pour compte, avec Ryan O'Neal et sa toute jeune fille, Tatum O'Neal. Magnifique.

Saint Jack de Peter Bogdanovich (1979, 1h55)
Pathé Bellecour lu15 11h | **Lumière Fourmi** me17 21h30 | **Comœdia** ve19 16h30 | **Lumière Terreaux** di21 14h30
Singapour, 1971. Jack Flowers (Ben Gazzara) est contacté par un inconnu (Peter Bogdanovich) qui lui propose d'ouvrir une maison close pour les soldats américains... Prix Pasinetti du meilleur film à la Mostra de Venise.

Documentaires

Directed by John Ford de Peter Bogdanovich (1971, 1h49)
Villa Lumière me17 11h
Portrait du légendaire cinéaste ponctué d'entretiens avec Henry Fonda, John Wayne, James Stewart, le tout commenté par le grand Orson Welles.

One Day Since Yesterday (**Peter Bogdanovich et le film perdu**) de Bill Teck (*One Day Since Yesterday*; Peter Bogdanovich & The Lost American Film, 2014, 1h37)
Villa Lumière ve19 14h45
1980. Une tragédie bouleverse le

tournage de *Et tout le monde riait...* de Peter Bogdanovich. Le portrait pudique d'un homme dévasté et un hommage au cinéma d'auteur des années 1970.

The Great Buster: A Celebration de Peter Bogdanovich (2018, 1h40)
Institut Lumière me17 14h30 | **Villa Lumière** di21 11h15
Qui était Buster Keaton, l'un des plus prolifiques artisans du cinéma muet américain ? Peter Bogdanovich se livre à une plongée très personnelle dans l'œuvre de cet artiste visionnaire qui a révolutionné le burlesque.

Master class
Rencontre avec Peter Bogdanovich
Comédie Odéon me17 15h30

Javier Bardem

En chair et en os de Pedro Almodóvar (*Carne trémula*, 1997, 1h39)
Lumière Terreaux lu15 17h
Victor est envoyé en prison pour avoir blessé un policier (Javier Bardem). À sa libération, il découvre que ce dernier a épousé la femme qu'il aime... Pedro Almodóvar, Prix Lumière 2014, signe un polar troublant et sensuel.

Les Lundis au soleil de Fernando León de Aranoa (*Los lunes al sol*, 2002, 1h53)
Institut Lumière di14 16h45
Quand les chantiers navals ferment, un groupe d'amis se retrouve au chômage. Santa (Javier Bardem) refuse de se résigner... Un film humain et engagé, immense succès public en Espagne et récompensé par de nombreux Goya.

No Country for Old Men d'Ethan et Joel Coen (2007, 2h02)
UGC Confluence lu15 20h30 | **Lumière Fourmi** ma16 21h15
Au Texas, un chasseur trouve une valise contenant deux millions de dollars. Le début des ennuis... Un bijou d'humour noir récompensé par quatre Oscars, dont un pour Javier Bardem.

Biutiful d'Alejandro González Iñárritu (2010, 2h28)
Pathé Bellecour di14 20h | **Comœdia** me17 20h | **Lumière Fourmi** di21 16h45
Sensible aux esprits, Uxbal sent

que sa mort est proche. Il va tenter d'assurer l'avenir de ses enfants... Un mélodrame teinté de fantastique absolument bouleversant, porté par la présence magnétique de Bardem.

Everybody Knows d'Asghar Farhadi (*Todos lo saben*, 2018, 2h12)
Pathé Vaise di14 15h
Laura retourne dans son village natal pour le mariage de sa sœur. Un drame va bouleverser la fête et réveiller des secrets enfouis... Un thriller psychologique avec Javier Bardem et Penelope Cruz.

Master class
Rencontre avec Javier Bardem
Comédie Odéon lu15 14h45

Biyouna

Délice Paloma de Nadir Moknèche (2007, 2h14)
Institut Lumière sa20 16h30
Mme Aldjéria (Biyouna) rêve de racheter les thermes de Caracalla pour les transformer en hôtel de luxe... Le portrait d'une Algérie en pleine mutation, porté par l'une de ses icônes.

La Source des femmes de Radu Mihaileanu (2011, 2h04)
Pathé Bellecour je18 20h15 | **Lumière Fourmi** ve19 14h15
Dans un petit village, Leila (Leïla Bekhti) entraîne les femmes (parmi lesquelles Biyouna) dans une grève de l'amour pour que les hommes apportent l'eau de la source au village... Un hommage à l'émancipation des femmes et aux révoltes du Printemps arabe.

A mon âge je me cache encore pour fumer de Rayhana (2016, 1h30)
Pathé Bellecour ve19 11h15 | **Lumière Bellecour** sa20 19h
Alger, 1990. Alors que gronde la guerre civile, les femmes se retrouvent dans l'un des derniers espaces de liberté, le hammam... Neufs superbes portraits de femmes comme autant de facettes de la société algérienne.

Alfonso Cuarón

Sólo con tu pareja d'Alfonso Cuarón (1991, 1h38, ST Fr/Angl)
Institut Lumière lu15 21h30
Tomàs, véritable coureur de jupons,

est piégé par une maîtresse trahie qui lui fait croire qu'il est atteint du sida. Désespéré, il rencontre Clarisa... Une comédie osée qui torpille les clichés de la culture nationale mexicaine.

Y tu mamá también d'Alfonso Cuarón (2001, 1h46)
Comœdia di14 17h | **Pathé Bellecour** lu15 14h30
Julio (Gael García Bernal) et Tenoch (Diego Luna), 17 ans, rencontrent Luisa. Ils lui proposent de l'emmener à la plage de La Boca del cielo... Alfonso Cuarón filme le passage à l'âge adulte dans ce road-movie plein d'énergie à travers le Mexique.

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban d'Alfonso Cuarón (*Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*, 2004, 2h22)
Comœdia je18 11h VOSTF | **Pathé Bellecour** di21 11h VF
Sirius Black, dangereux sorcier, s'est échappé de la prison d'Azkaban. Son but : retrouver Harry Potter... Pour ce 3e volet, Alfonso Cuarón donne de l'ampleur à la psychologie des héros de la célèbre saga qui quittent l'enfance pour l'adolescence.

Les Fils de l'homme d'Alfonso Cuarón (*Children of Men*, 2006, 1h50)
Institut Lumière sa13 20h30 | **Comœdia** lu15 10h45 | **UGC Cité Internationale** sa20 20h30
2027. Dans un monde pollué et stérile, Théo est chargé de veiller sur une jeune femme enceinte de huit mois... Une parabole sur l'immigration et l'écologie d'un réalisme prégnant. Avec Clive Owen, Julianne Moore, Michael Caine.

Gravity 3D d'Alfonso Cuarón (2013, 1h31)
UGC Confluence di14 19h | **Pathé Bellecour** lu15 21h45
A la suite d'un accident, deux astronautes (Sandra Bullock et Georges Clooney) partent à la dérive dans l'espace... *Gravity* est une expérience sensorielle à couper le souffle, à voir en 3D. Oscar du meilleur réalisateur pour Alfonso Cuarón.

Avant-première

Roma d'Alfonso Cuarón (2018, 2h15)
Comœdia lu15 15h | **Institut Lumière** lu15 18h30 | **Pathé Bellecour** ve19 21h
Mexico, années 1970. Cleo et Adela travaillent au service de Sofia qui élève seule ses enfants. Un jour, ceux-ci échappent à leur surveillance...

Alfonso Cuarón signe un film très personnel, inspiré par les femmes de son enfance.

Alfonso Cuarón présente

Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 d'Alain Tanner (1976, 1h55, ST Angl)
Villa Lumière lu15 20h30 | **Lumière Bellecour** me17 14h15
Les destins croisés de quatre couples qui rêvent d'un monde meilleur. L'espoir viendra d'un nouvel enfant à naître, Jonas... Mélange de gravité et d'humour, huit portraits comme autant d'incarnations des utopies de mai 1968.

Documentaire

The Three Amigos – Alfonso Cuarón de Christophe d'Yvoire, Jean-Pierre Lavoignat et Cyril Bron (2018, 56min)
Pathé Bellecour lu15 17h30
Portrait de ce réalisateur du nouvel âge d'orducinémamexicain, oscillant entre super productions hollywoodiennes et films indépendants.

Master class
Rencontre avec Alfonso Cuarón
Comédie Odéon ma16 11h

Claire Denis

Chocolat de Claire Denis (1988, 1h45)
Lumière Terreaux ma16 14h30 | **Cinéma Opéra** me17 19h15
Après plus de quinze ans d'absence, France revient au Cameroun où elle a passé son enfance. Les souvenirs affluent... Claire Denis signe une chronique intime à travers ses propres souvenirs.

Trouble Every Day de Claire Denis (2001, 1h41)
Institut Lumière me17 21h45
Shane s'envole vers Paris avec June, sa jeune épouse. Il veut y rencontrer Léo, un scientifique qui protège sa femme, Coré, d'un mal étrange... Un film envoûtant et terrifiant sur la violence et les pulsions qui sommeillent en nous.

Un beau soleil intérieur de Claire Denis (2017, 1h34)
Comœdia ma16 16h45 | **Pathé Bellecour** je18 14h45
Isabelle, artiste et mère divorcée, est

à la recherche du véritable amour... Une comédie sentimentale portée par Juliette Binoche. Avec aussi Philippe Katerine, Bruno Podalydès, Josiane Balasko et Gérard Depardieu.

Avant-première

High Life de Claire Denis (2018, 1h54)
Institut Lumière me17 19h | **Comœdia** sa20 17h
Un groupe de criminels participe à une mission spatiale gouvernementale dans le but de trouver des sources d'énergie alternatives... Le premier film de science-fiction de Claire Denis qui interroge toujours la vérité des comportements humains.

Master class
Rencontre avec Claire Denis
Comédie Odéon je18 11h30

LES INVITÉS DU 10^E

Cheng Pei-Pei

L'Hirondelle d'or de King Hu (*Da zui xia*, 1966, 1h31)
Institut Lumière ve19 11h15 | **Cinéma Opéra** sa20 17h30
Voir King Hu, sabre et beauté p.37

Tigre et dragon de Ang Lee (*Wo hu cang long*, 2000, 1h59)
Cinéma Opéra je18 14h45 | **Pathé Bellecour** sa20 21h15
Li Mu Bai, maître des arts martiaux, confie son épée à Yu Shu Lien pour qu'elle la remette au seigneur Té. Mais l'épée est volée... Un sommet de beauté et de poésie avec Chow Yun-Fat, Michelle Yeoh, Zhang Ziyi, et Cheng Pei-Pei.

Françoise Arnoul

La Chatte d'Henri Decoin (1958, 1h48)
Institut Lumière ma16 14h30 | **Lumière Bellecour** me17 16h45 | **Villa Lumière** je18 11h
Voir Henri Decoin p.36

Master class
Rencontre avec Françoise Arnoul
Comédie Odéon ma16 15h30

Hugh Hudson et Christophe Lambert

Greystoke, la légende de Tarzan de Hugh Hudson (*Greystoke: The Legend of Tarzan, Lord of the Apes*, 1984, 2h13)
Institut Lumière sa13 14h45 | **Pathé Bellecour** di14 10h45 | **UGC Confluence** me17 17h30 | **Saint-Priest** je18 20h15
Afrique, XIX^e siècle. Après la mort de ses parents explorateurs, un bébé est recueilli par une guenon et grandit parmi les animaux... Un magnifique film d'aventure entre la jungle et l'Ecosse. Avec Christophe Lambert, Andie MacDowell, Ian Holm.

Jerzy Skolimowski

Walkover de Jerzy Skolimowski (*Walkover*, 1965, 1h17)
Villa Lumière me17 18h15 | **Lumière Bellecour** sa20 14h30
Andrzej (Jerzy Skolimowski), à la recherche d'un peu d'action, finit par participer à un match de boxe... Le portrait à l'humour grinçant d'un jeune homme désœuvré, par l'une des figures majeures du nouveau cinéma polonais des années 1960.

Le Départ de Jerzy Skolimowski (1967, 1h25)
Lumière Terreaux je18 21h30 | **Pathé Bellecour** ve19 14h45
Marc (Jean-Pierre Léaud), garçon coiffeur passionné par les voitures, s'inscrit à un rallye. Il a 48h pour trouver un véhicule... La rencontre des Nouvelles Vagues française et polonaise. Ours d'Or à Berlin.

Stephen Frears

A Very English Scandal - épisodes 1, 2 et 3 de Stephen Frears (2018, 2h49)
UGC Confluence sa20 20h15
En 1979, Jeremy Thorpe (Hugh Grant), leader du Parti libéral, est accusé de complot et incitation au meurtre sur son ex-amant Norman Scott (Ben Whishaw)... Série inédite inspirée d'un fait divers qui passionna les tabloïds anglais.

Juliette Binoche

Le Hussard sur le toit de Jean-Paul Rappeneau (1995, 2h09)
Pierre-bénite je18 20h | **Comœdia** ve19 11h | **Pathé Bellecour** sa20 14h15
Voir colonne suivante

High Life de Claire Denis (2018, 1h54)
Institut Lumière me17 19h | **Comœdia** sa20 17h
Voir Invitation à Claire Denis p.41

Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro

Delicatessen de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet (1991, 1h37)
Pathé Bellecour di14 17h30 | **Villeurbanne** di14 19h | **Cinéma Opéra** lu15 14h30
Au milieu d'un terrain vague, se dresse un immeuble plein d'étranges habitants. Tous sont clients de Delicatessen, la boutique du boucher... Poésie et humour noir dans ce film aux quatre César, devenu culte.

Jerry Schatzberg

La Vie privée d'un sénateur de Jerry Schatzberg (*The Seduction of Joe Tynan*, 1979, 1h47)
Institut Lumière di14 14h15 | **UGC Astoria** lu15 20h30 | **Pathé Bellecour** ma16 16h15
Le sénateur Joe Tynan (Alan Alda) s'oppose à la nomination d'un juge raciste à la cour suprême. Il rencontre une jeune avocate (Meryl Streep)... Jerry Schatzberg explore avec finesse l'individu face aux arcanes du pouvoir.

Margarethe von Trotta

A la recherche de Ingmar Bergman de Margarethe von Trotta, Felix Moeller et Bettina Böhler (*Ingmar Bergman - Vermächtnis eines Jahrhundertgenies*, 2018, 1h39)
Institut Lumière me17 9h | **Lumière Terreaux** je18 16h45
Portrait du maître suédois, à l'occasion de son centenaire. A travers des entretiens avec de nombreux cinéastes, dont Liv Ullmann, Margarethe von Trotta témoigne de l'influence majeure du réalisateur dans l'histoire du cinéma.

Jean-Paul Rappeneau

Le Hussard sur le toit de Jean-Paul Rappeneau (1995, 2h09)
Pathé Bellecour sa20 14h15 | **Pierre-bénite** je18 20h | **Comœdia** ve19 11h 1832. Un jeune hussard italien traverse la Provence ravagée par le choléra... Superbe adaptation de Jean Giono avec Olivier Martinez, Juliette Binoche, François Cluzet, Jean Yanne, Gérard Depardieu.

Grover Crisp

La Dame de Shanghai d'Orson Welles (*The Lady From Shanghai*, 1947, 1h28)
Voir ci-dessous

Le Violent de Nicholas Ray (*In a Lonely Place*, 1950, 1h34)
Voir Restaurations p.44

La Poursuite impitoyable d'Arthur Penn (*The Chase*, 1966, 2h13)
Voir Jane Fonda p.33

La Dernière séance de Peter Bogdanovich (*The Last Picture Show*, 1971, 2h06)
Voir Peter Bogdanovich p.39

Le Syndrome chinois de James Bridges (*The China Syndrome*, 1979, 2h02)
Voir Jane Fonda p.33

ÉVÉNEMENTS

Orson Welles

The Other Side of the Wind d'Orson Welles (2018, 2h02)
Pathé Bellecour ma16 17h | **Institut Lumière** me17 11h15
Jake Hannaford, réalisateur faisant son comeback à Hollywood, est victime d'un accident de voiture... Resté inachevé pendant quarante ans, il est enfin temps de découvrir le dernier film mythique d'Orson Welles. Un événement dans le monde du cinéma !

La Dame de Shanghai d'Orson Welles (*The Lady From Shanghai*, 1947, 1h28)
Pathé Bellecour lu15 19h15 | **Sainte-**

Foy-lès-Lyon ma16 20h | **Institut Lumière** me17 16h45 | **Comœdia** ve19 21h30
Le marin Michael O'Hara tombe sous le charme de la belle Elsa Bannister. Il se voit proposer par le mari d'Elsa une place sur son yacht... Orson Welles et Rita Hayworth se déchirent à la ville comme à l'écran. Envoûtant !

Documentaire

They'll Love Me When I'm Dead de Morgan Neville (2018, 1h38)
Villa Lumière ma16 21h | **Pathé Bellecour** je18 17h
Comment le dernier film d'Orson Welles a pu rester inachevé si longtemps ? A travers des archives et des interviews, ce documentaire revient sur la genèse de *The Other Side of the Wind* et sur les dernières années du réalisateur.

70mm

2001, l'odyssée de l'espace de Stanley Kubrick (*2001: A Space Odyssey*, 1968, 2h42)
Auditorium de Lyon ma16 19h
A bord d'un vaisseau spatial, le docteur Floyd, assisté par le super-ordinateur Hal 9000, enquête sur un étrange monolithe noir... Projection événement de l'œuvre mythique de Kubrick dans une version restaurée en 70mm par Christopher Nolan.

Nuit Sergio Leone

Le Bon, la brute et le truand de Sergio Leone (*Il buono, il brutto, il cattivo*, 1966, 2h58)
Institut Lumière ve19 21h (Nuit-1^{er} film)
Trois gangsters (Clint Eastwood – Prix Lumière 2009, Eli Wallach et Lee Van Cleef) s'associent pour récupérer un trésor de 200 000 dollars... Sergio Leone recrée parfaitement la Guerre de Sécession dans cet immense western à l'humour grinçant.

Il était une fois dans l'Ouest de Sergio Leone (*C'era una volta il West*, 1968, 2h45)
Pathé Bellecour ma16 20h | **UGC Confluence** me17 20h30 | **Institut Lumière** ve19 21h (Nuit-2^e film) | **Pathé Vaise** di21 15h30
Brett McBain est assassiné par Morton qui convoite ses terres. Les soupçons se portent sur un aventurier, Cheyenne... Un western culte sublimé

par la musique d'Ennio Morricone. Avec Henry Fonda, Charles Bronson et Claudia Cardinale.

Il était une fois... la révolution de Sergio Leone (*Giù la testa*, 1971, 2h37)
Institut Lumière ve19 21h (Nuit-3^e film)
Un pillier de diligences (Lee Van Cleef) et un révolutionnaire irlandais (James Coburn) prévoient d'attaquer une banque et se retrouvent malgré eux au cœur de la révolution mexicaine... Un film explosif et éminemment politique.

Anniversaires

60 ans !
Ascenseur pour l'échafaud de Louis Malle (1958, 1h31, ST Angl)
Comœdia lu15 11h
Un homme assassine son patron. Voulant effacer un indice compromettant, il se retrouve bloqué dans l'ascenseur qui le mène à la scène du crime... Les errances parisiennes de Jeanne Moreau et Maurice Ronet sur des airs de Miles Davis.

15 ans !
Nos meilleures années de Marco Tullio Giordana (*La meglio gioventù*, 2003, 6h06, 1^{ère} partie 3h04 - 2^e partie 3h02)
Pathé Bellecour je18 19h30 (1^{ère} partie) | **Pathé Bellecour** ve19 19h45 (2^e partie) | **UGC Astoria** sa20 14h (les 2 parties)
Nicola et Matteo, deux frères, voient leurs destins déterminés par leur rencontre avec Giorgia, jeune femme souffrant de troubles psychiques... Brigades rouges, mouvements sociaux : une fresque bouleversante qui retrace quatre décennies d'Histoire italienne.

GRANDES PROJECTIONS

Les Chaussons rouges de Michael Powell et Emeric Pressburger (*The Red Shoes*, 1948, 2h15)
Institut Lumière di14 19h15 | **Comœdia** lu15 18h | **Pathé Bellecour** ve19 20h
Vicky Page, une jeune danseuse sous l'emprise de son directeur de ballet, est déchirée entre son art et l'homme qu'elle aime... L'apogée de la collaboration du tandem Powell

et Pressburger, un classique d'une somptueuse beauté.

Les Grandes gueules de Robert Enrico (1965, 2h08)
Pathé Bellecour lu15 20h | **Neuille-sur-saône** me17 20h | **Institut Lumière** di21 16h30
Hector Valentin revient en France où il a hérité d'une scierie en ruine. Pour l'aider à la tâche, on lui conseille d'embaucher des repris de justice... Un western vosgien avec Bourvil et Lino Ventura.

Il était une fois dans l'Ouest de Sergio Leone (*C'era una volta il West*, 1968, 2h45)
Pathé Bellecour ma16 20h | **UGC Confluence** me17 20h30 | **Institut Lumière** ve19 21h (Nuit-2^e film) | **Pathé Vaise** di21 15h30
Voir page précédente

La Horde sauvage de Sam Peckinpah (*The Wild Bunch*, 1969, 2h25)
Villa Lumière sa13 21h | **UGC Cité Internationale** di14 15h | **Lumière Terreaux** ve19 21h30 | **Pathé Bellecour** di21 15h
Au Texas, Pike Bishop et ses hommes s'apprennent à attaquer les bureaux de la compagnie de chemin de fer. On leur tend une embuscade... Sombre, politique, un western qui bouleverse le genre et fera date dans le cinéma moderne.

Les Uns et les autres de Claude Lelouch (1981, 3h04)
Pathé Bellecour di14 15h | **Pathé Bellecour** di21 17h
Voir Invitation à Claude Lelouch p.39

Greystoke, la légende de Tarzan de Hugh Hudson (*Greystoke: The Legend of Tarzan, Lord of the Apes*, 1984, 2h13)
Institut Lumière sa13 14h45 | **Pathé Bellecour** di14 10h45 | **UGC Confluence** me17 17h30 | **Saint-Priest** je18 20h15
Voir Hugh Hudson p.41

Le Destin de Youssef Chahine (*Al Massir*, 1997, 2h15)
Pathé Bellecour me17 20h30 | **Comœdia** sa20 10h45
XII^e siècle, Andalousie. Une secte de fanatiques veut détruire l'œuvre du philosophe Averroès, conseiller du calife El Mansour... Une superbe fresque, ode à la tolérance, qui dénonce l'obscurantisme.

Tigre et dragon de Ang Lee (*Wo hu cang long*, 2000, 1h59)
Cinéma Opéra je18 14h45 | **Pathé Bellecour** sa20 21h15
Voir Cheng Pei-Pei p.41

NOUVELLES RESTAURATIONS

L'Equipage d'Anatole Litvak (1935, 1h51)
Pathé Bellecour lu15 16h45 | **Pathé Bellecour** ma16 10h45
1918. Jean Herbillon, un aviateur, tombe amoureux de Denise. Bientôt, il doit retourner sur le front... Une superbe adaptation du roman de Joseph Kessel portée par Charles Vanel, Annabella et Jean Murat.

Détour d'Edgar G. Ulmer (*Detour*, 1945, 1h09)
Villa Lumière di14 9h30 | **Institut Lumière** je18 22h
Al Roberts traverse les Etats-Unis. Quand l'automobiliste qui l'a pris en stop meurt subitement, il décide de prendre son identité... Un road-movie noir et captivant porté par une étoile électrique (Tom Neal et Ann Savage).

Le Voleur de bicyclette de Vittorio De Sica (*Ladri di biciclette*, 1948, 1h28)
Pathé Bellecour me17 13h45 | **Vénissieux** je18 14h30 | **Comœdia** ve19 14h15 | **Lumière Bellecour** sa20 16h45
Un ouvrier sillonne Rome avec son fils pour retrouver le précieux outil de travail qu'on lui a volé, sa bicyclette... Un drame débordant d'humanité qui dresse un portrait de l'Italie d'après-guerre, Oscar du meilleur film étranger.

Les Forbans de la nuit de Jules Dassin (*Night and the City*, 1950, 1h41)
Lumière Bellecour di14 18h45 | **Pathé Bellecour** me17 21h | **Lumière Terreaux** di21 11h15
Harry Fabian, toujours à l'affût de nouvelles combines, décide d'organiser un match de boxe, mais le combat tourne mal... Jules Dassin nous plonge dans la nuit de Londres avec ce film noir qui inspira Martin Scorsese pour *Mean Streets*.

Winchester 73 d'Anthony Mann (*Winchester '73*, 1950, 1h32)
Lumière Fourmi je18 21h45 | **UGC Confluence** ve19 20h30 | **Cinéma Opéra** di21 17h30

Lin part à la poursuite de Dutch, son frère adoptif, qui lui a volé sa précieuse carabine gagnée à un concours de tir... Une réflexion sur la violence et le désir de vengeance portée par James Stewart, en héros complexe et torturé.

Le Violent de Nicholas Ray (*In a Lonely Place*, 1950, 1h34)
Pathé Bellecour me17 16h | **UGC Confluence** je18 18h
Dixon Steele (Humphrey Bogart), un scénariste colérique, est accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis. Il est disculpé par sa voisine, amoureuse de lui... Nicholas Ray signe un film noir reflet de son désamour pour Hollywood.

Certains l'aiment chaud de Billy Wilder (*Some Like It Hot*, 1959, 2h01)
UGC Confluence di14 16h15 | **Vénissieux** me17 20h30 | **Pathé Bellecour** ve19 17h | **Comœdia** sa20 11h | **Institut Lumière** di21 19h15
Pour échapper à une bande de gangsters, deux musiciens se déguisent en femme et intègrent un orchestre féminin où ils rencontrent la belle Sugar... Une comédie légendaire avec Marylin Monroe, Tony Curtis et Jack Lemmon. Un bijou !

Regard sur un certain cinéma français

Au cœur de la vie de Robert Enrico (1963, 1h36)
Lumière Fourmi lu15 17h45 | **Lumière Bellecour** ma16 14h15
Programme de trois courts métrages : *Chickamauga* (1962), *L'Oiseau moqueur* (1962), *La Rivière du hibou* (1961). La Guerre de Sécession à travers trois regards : celui d'un enfant, d'un adolescent et d'un homme...

Remparts d'argile de Jean-Louis Bertuccelli (1970, 1h27)
Pathé Bellecour ma16 14h | **Lumière Fourmi** me17 14h30
Dans un village aux portes du Sahara, Rima apprend à lire en secret. Quand l'armée intervient suite à une grève, la jeune fille se rebelle... Un film au plus près de la vérité, avec Leila Shenna et Jean-Louis Trintignant.

Adieu poulet de Pierre Granier-Deferre (1975, 1h32)
Lumière Fourmi lu15 20h | **Pathé Vaise** ve19 20h30 | **UGC Astoria** sa20 21h
Le commissaire Verjeat enquête sur le meurtre d'un colleur d'affiches par des hommes armés au service d'un homme politique... Un polar à l'humour grinçant avec un duo de choc : Lino Ventura et Patrick Dewaere.

La Passante du Sans-Souci de Jacques Rouffio (1982, 1h56)
Lumière Bellecour je18 17h | **Comœdia** di21 14h30
Paris, 1981. Max Baumstein abat froidement l'ambassadeur du Paraguay. Prisonnier, il explique son geste à son épouse Lina... Adaptation d'un roman de Joseph Kessel avec Michel Piccoli et Romy Schneider dans son dernier rôle.

Baptême de René Féret (1989, 2h06)
Lumière Fourmi me17 16h30 | **Cinéma Opéra** je18 19h30
Nord de la France, 1935. Aline et Pierre se rencontrent, s'aiment, se marient... René Féret raconte l'histoire de ses parents, et à travers eux d'une certaine France, dans cette fresque familiale intime et authentique.

Master class
«Evolution de la restauration du son» par Gaumont, L.E Diapason, Eclair
Villa Lumière ve19 9h30

RESSORTIES

House by the River de Fritz Lang (1950, 1h24)
Villa Lumière sa13 16h15 | **UGC Astoria** me17 20h30
Un écrivain tue sa domestique et accuse son frère auprès de la police. Mais il ne peut s'empêcher de relater l'histoire dans un livre... Fritz Lang décortique le mécanisme de la culpabilité dans une atmosphère sombre et gothique.

Menace dans la nuit de John Berry (*He Ran All the Way*, 1951, 1h17)
Lumière Bellecour di14 14h15 | **Villa Lumière** sa20 21h45 | **UGC Astoria** di21 15h
Nick, petit malfrat, tue un policier. Il rencontre une jeune femme, Peggy Dobbs, et prend toute sa famille en otage... Une pépite du film noir avec John Garfield, dans son dernier rôle, et Shelley Winters.

Olivia de Jacqueline Audry (1951, 1h35)
Villa Lumière di14 22h | **UGC Astoria** ve19 18h
Fontainebleau, XIX^e siècle. Olivia, nouvelle venue dans une pension de jeunes filles, voue une passion à l'une de ses directrices, Mademoiselle Julie... Une histoire d'amour transgressive qui provoqua un grand scandale à sa sortie.

Paris est toujours Paris de Luciano Emmer (*Parigi è sempre Parigi*, 1951, 1h44)
Lumière Fourmi ve19 22h | **Pathé Bellecour** sa20 19h15
Un groupe de touristes italiens vient passer vingt-quatre heures à Paris à l'occasion d'un match de football France-Italie... Un portrait tendre et poétique du Paris des années 1950, dans une comédie burlesque avec Marcello Mastroianni.

Les Camarades de Mario Monicelli (*I compagni*, 1963, 2h10)
Pathé Bellecour lu15 21h30 | **Corbas** ma16 20h | **Villa Lumière** me17 20h15 | **Cinéma Opéra** ve19 14h15
Turin, 1905. Dans une fabrique de textiles, des ouvriers se mettent en grève, menés par un militant socialiste (Marcello Mastroianni)... Avec vigueur et humour, Monicelli rend hommage aux premiers mouvements sociaux italiens.

L'Empire de la passion de Nagisa Ōshima (*Ai No Bôrei*, 1978, 1h48)
Pathé Bellecour di14 21h15 | **Lumière Terreaux** me17 20h30
Japon. 1895. Un vieil homme est assassiné par sa jeune épouse et son amant. Trois ans plus tard, le couple est toujours hanté par son crime... Une œuvre poétique, sombre, mêlant réel et surnaturel, primée au Festival de Cannes.

New York 1997 de John Carpenter (*Escape from New York*, 1981, 1h34)
Vaulx-en-Velin lu15 20h | **Comœdia** ma16 22h | **Lumière Terreaux** je18 19h15 | **UGC Cité Internationale** di21 14h45
Manhattan est devenu un immense centre pénitentiaire livré à l'ultra violence des détenus. Un criminel (Kurt Russel) y est envoyé en mission par l'armée... Un film de science-fiction spectaculaire et angoissant dans un New York post-apocalyptique.

Ragtime de Milos Forman (1981, 2h35)
UGC Astoria di14 17h | **Lumière Terreaux** me17 14h30 | **Institut Lumière** di21 10h15
Les destins croisés d'hommes et de femmes de milieux différents dans le New York du début du XX^e siècle qui s'éveille au jazz... Milos Forman, Prix Lumière 2010, signe une somptueuse fresque humaniste dans l'Amérique de la Belle Epoque.

TRÉSORS ET CURIOSITÉS DES ARCHIVES

Cinemas d'Afrique
Afrique sur Seine de Paulin Soumanou Vieyra et Mamadou Sarr (1955, 21min, ST Angl)
Lumière Bellecour me17 19h15 | **Lumière Fourmi** je18 14h15
L'Afrique est-elle en Afrique, ou sur les bords de la Seine ? Interrogations d'une génération d'artistes et d'étudiants à la recherche de leur civilisation, de leur culture, de leur avenir...
Suivi de **Hyènes** de Djibril Diop Mambéty (1992, 1h48)
Lumière Bellecour me17 19h15 | **Lumière Fourmi** je18 14h15
Après trente ans d'absence, Linguère Ramatou revient dans son village du Sahel, bien décidée à se venger de son ancien amant... Comédie et tragédie, une réflexion âpre sur le pouvoir de l'argent et le mystère du Mal.

Cinemateca Portuguesa
O Taxi n°9297 de Reinaldo Ferreira (1927, 2h02)
Institut Lumière je18 10h45
Un jeune officier américain basé à Lisbonne rencontre un homme qui prétend avoir la plus mauvaise réputation du Portugal... Une enquête passionnante digne d'Agatha Christie, basée sur un fait divers qui avait passionné le pays, signée d'un cinéaste qui fut l'un des reporters les plus connus de son époque, sous le nom de Reporter X.

Cineteca Nazionale di Roma
Sept hommes en or de Marco Vicario (*7 uomini d'oro*, 1965, 1h30)
Pathé Bellecour ma16 18h45 | **Comœdia** me17 11h

Le Professeur Albert (Philippe Leroy) met au point un plan pour voler l'or de la Banque nationale suisse. Tout est prévu dans les moindres détails... Une parodie de films de gangsters portée par la sublime Rossana Podesta.

Deutsche Kinemathek
Le Voyage à Lyon de Claudia von Alemann (*Die Reise nach Lyon*, 1981, 1h52)
Villa Lumière di14 19h30 | **Lumière Terreaux** lu15 14h30
Elisabeth, jeune historienne allemande, se rend à Lyon sur les pas de l'écrivaine socialiste du XIX^e siècle Flora Tristan... Instantané d'une ville, balade sensorielle des Brotteaux aux quais de Saône, à la recherche d'un passé perdu.

Hungarian Film Archive
Professeur Hannibal de Zoltán Fábri (*Hannibál tanár úr*, 1956, 1h28, ST Fr/Angl)
Villa Lumière ma16 14h30 | **Pathé Bellecour** me17 21h45
Dans la Hongrie fasciste des années 1930, un modeste professeur publie une thèse sur le général carthaginois Hannibal qui déplaît au dictateur Horthy... Bouleversant réquisitoire pour la liberté de penser, un film qui dénonce toutes les idéologies totalitaires.

Mosfilm
Moscou ne croit pas aux larmes de Vladimir Menshov (*Moskva slezam ne verit*, 1980, 2h29)
Villa Lumière di14 16h15 | **Lumière Bellecour** lu15 14h15
Moscou, années 1950. Les destins de trois femmes qui s'installent dans la capitale, bien décidées à conquérir la vie... Immense succès en Russie et à l'étranger pour ce film sélectionné au Festival de Berlin et aux Oscar.

Shanghai International Film Festival
Hibiscus Town de Xie Jin (*Fú róng zhèn*, 1986, 2h44)
Lumière Bellecour ve19 14h15 | **Cinéma Opéra** sa20 14h15
Hu Yuyin et Li Guigui, un couple de restaurateurs, voit sa nouvelle maison confisquée pendant la Révolution culturelle... Marqué par sa propre expérience, Xie Jin signe un mélodrame politique aux images somptueuses.

Slovak Film Institute
Le Cas Barnabáš Kos de Peter Solan (*Prípad Barnabáš Kos*, 1964, 1h32)
Lumière Fourmi ma16 16h45 | **Lumière Bellecour** me17 22h
Barnabáš Kos, joueur de triangle ambitieux, devient le directeur du grand orchestre symphonique dans lequel il joue... Une comédie satirique sur la faiblesse de l'âme humaine et la vanité des hommes qui accèdent au pouvoir.

Swedish Film Institute
Le Quartier du corbeau de Bo Widerberg (*Kvarteret Korpen*, 1963, 1h41)
Lumière Bellecour ma16 21h30 | **Lumière Fourmi** me17 19h15
Suède, 1936. Le jeune Anders, issu d'une famille d'ouvriers, ne rêve que d'une chose : échapper à son quotidien... Un drame social qui pose un regard juste et humain sur les luttes des travailleurs pauvres.

DEUX NUITS LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

Le Seigneur des anneaux de Peter Jackson
Halle Tony Garnier ve19 19h / sa20 19h
La saga culte, adaptée de J.R.R. Tolkien par Peter Jackson.
La Communauté de l'anneau (*The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring*, 2001, 3h48)
Suivi de **Les Deux tours** (*The Lord of the Rings: The Two Towers*, 2002, 3h55)
Suivi de **Le Retour du roi** (*The Lord of the Rings: The Return of the King*, 2003, 4h23)

POUR LES ENFANTS

Le Kid de Charlie Chaplin (*The Kid*, 1921, 1h)
Halle Tony Garnier di14 15h
Voir Les grands ciné-concert p.37

Qui veut la peau de Roger Rabbit

de Robert Zemeckis (*Who Framed Roger Rabbit*, 1988, 1h44, VF)

Auditorium de Lyon me17 14h30 |

UGC Confluence sa20 17h45

Roger Rabbit, lapin star d'un studio de cartoons, est accusé de meurtre. Pour prouver son innocence, il demande l'aide d'un détective privé en chair et en os... Un bijou d'animation à l'humour ravageur, hymne aux films noirs !

Kirikou et la sorcière

de Michel Ocelot (1998, 1h15)

UGC Confluence sa20 10h30 |

Comœdia di21 10h45 | **Sainte-Foy-Lès-Lyon** di21 14h30

Tout juste sorti du ventre de sa mère, le minuscule Kirikou veut délivrer son village de l'emprise d'une terrible sorcière... Michel Ocelot signe une ode à l'Afrique avec ce récit d'apprentissage poétique et visuellement éblouissant.

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban

d'Alfonso Cuarón (*Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*, 2004, 2h22)

Comœdia je18 11h VOSTF | **Pathé Bellecour** di21 11h VF

Voir Invitation à Alfonso Cuarón p.40

DOCUMENTAIRES SUR LE CINÉMA

One Day Since Yesterday

(*Peter Bogdanovich et le film perdu*) de Bill Teck (2014, 1h37)

Villa Lumière ve19 14h45

Voir Invitation à P. Bogdanovich p.39

A la recherche de Ingmar

Bergman de Margarethe von Trotta, Felix Moeller et Bettina Böhler (2018, 1h39)

Institut Lumière me17 9h | **Lumière Terreaux** je18 16h45

Voir Margarethe von Trotta p.42

Hedy Lamarr, l'invention d'une star

de Claudia Collao (2018, 52min)

Villa Lumière ve19 11h15

Actrice ayant tourné avec les grands d'Hollywood, productrice, Hedy Lamarr fut ensuite oubliée... Retour sur le destin d'une femme libre.

Hollywood 1982, un été magique au cinéma

de Jac et Johan (1982, *A Summer in Hollywood*, 2018, 52min)

Villa Lumière sa13 14h30

Analyse de l'évolution du blockbuster à travers neuf films de l'été 1982 : *E.T.*, *The Thing*, *Blade Runner*, *Rocky 3*, *Mad Max 2*, *Tron*, *Conan le barbare*, *Poltergeist* et *Star Trek 2*.

In the Tracks of Alexandre Desplat

de Pascale Cuénot (2018, 1h01)

Villa Lumière sa20 11h

Plongée au cœur de répétitions et de créations inédites pour redécouvrir la filmographie du compositeur et chef d'orchestre français Alexandre Desplat, lauréat de deux Oscars de la meilleure musique de film.

Jacques Deray : « J'ai connu une belle époque »

d'Agnès Vincent-Deray (2018, 54min)

Villa Lumière di14 14h45

Avec entre autre Charlotte Rampling et Jean-Louis Trintignant, Agnès Vincent-Deray dresse un portrait intime de ce cinéaste perfectionniste et fier représentant du polar (il était vice-président de l'Institut Lumière).

Jane Fonda in Five Acts

de Susan Lacy (2018, 2h15)

Comœdia ma16 19h | **Institut Lumière** sa20 10h

Voir Jane Fonda p.34

Jean Bouise, un héros très discret

de Geraldine Boudot (2018, 52min)

Villa Lumière di14 11h15

Portrait de l'un des plus grands seconds rôles du cinéma français des années 1960 aux années 1990, depuis ses débuts au TNP de Villeurbanne.

L'Image originelle - 3

épisodes : David Lynch, Lars von Trier, Olivier Assayas de

Pierre-Henri Gibert (2018, 1h18)

Villa Lumière me17 16h15

David Lynch, Lars von Trier, Olivier Assayas, trois cinéastes, trois nationalités, trois parcours. Une série sur les débuts, les expériences fondatrices de chaque réalisateur.

Mylène Demongeot, la Milady du cinéma

de Dominique Besnehard (2018, 50min)

Villa Lumière me17 14h45

Mylène Demongeot revient sur plus de soixante ans d'une carrière comptant près de 90 films et téléfilms...

Rien n'est jamais gagné

de Philippe Le Guay (2018, 1h05)

Villa Lumière je18 14h15

Avec humanité et loin des clichés, Philippe Le Guay (*Les Femmes du 6^e étage*, *Alceste à bicyclette*...) signe un portrait du légendaire producteur français Jean-Louis Livi et témoigne de la fragilité du cinéma.

Robert Enrico - Bref passage sur la Terre

de Jérôme Enrico (2018, 1h20)

Villa Lumière ma16 11h15

Jérôme Enrico évoque la carrière de son père Robert, de son premier court métrage, *La Rivière du Hibou*, récompensé au Festival de Cannes et aux Oscars, à ses succès au cinéma, *Les Grandes gueules* ou *Le Vieux fusil*.

The Great Buster: A

Celebration de Peter

Bogdanovich (2018, 1h40)

Institut Lumière me17 14h30 | **Villa Lumière** di21 11h15

Voir Peter Bogdanovich p.40

The Three Amigos

de Christophe d'Yvoire, Jean-Pierre Lavoignat et Cyril Bron (2018)

Portrait de trois amis, trois réalisateurs qui font le nouvel âge d'or du cinéma mexicain, aux succès internationaux.

Alfonso Cuarón (58min)

Pathé Bellecour lu15 17h30

Guillermo del Toro (55min)

Pathé Bellecour lu15 19h (1^{er} film)

Alejandro González Iñárritu (58min)

Pathé Bellecour lu15 19h (2^e film)

They'll Love Me When I'm

Dead de Morgan Neville (1h38)

Villa Lumière ma16 21h | **Pathé Bellecour** je18 17h

Voir Événements Orson Welles p.42

Trumbull Land

de Gregory

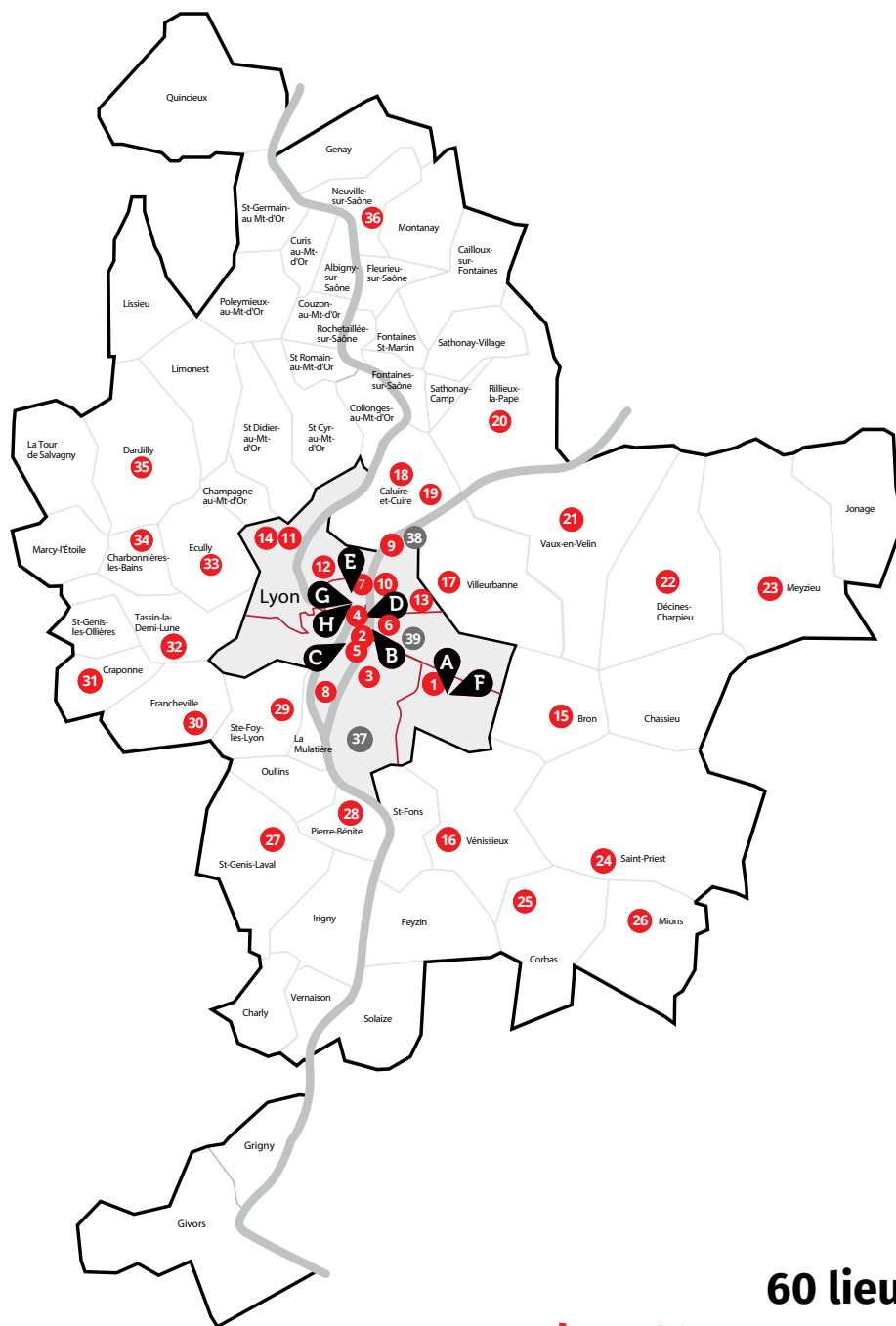
Waller (2018, 52min)

Villa Lumière lu15 16h15

Le parcours de Douglas Trumbull, grand maître des effets visuels, avec à son actif des films comme *Blade Runner*, *Rencontre du troisième type*, *Tree of Life*, et 2001, l'odyssée de l'espace.



**Histoire permanente
des femmes cinéastes : Muriel Box**
Rétrospective en collaboration avec le festival de San Sebastián.



60 lieux
dans 24 communes
de la Métropole de Lyon

Salles de cinéma

- 1. Institut Lumière**
Salle 1 : Hangar du Premier-Film
Salle 2 : Villa Lumière
25 rue du Premier-Film, 69008 Lyon
- 2. Pathé Bellecour**
79 rue de la République, 69002 Lyon
- 3. Cinéma Comœdia**
13 avenue Berthelot, 69007 Lyon
- 4. Lumière Terreaux**
40 Rue Édouard Herriot, 69001 Lyon
- 5. Lumière Bellecour**
12 rue de la Barre, 69002 Lyon
- 6. Lumière Fourmi**
68 rue Pierre-Corneille, 69003 Lyon
- 7. Cinéma Opéra**
6 rue Joseph Serlin, 69001 Lyon
- 8. UGC Ciné Cité Confluence**
112 cours Charlemagne, 69002 Lyon
- 9. UGC Ciné Cité Internationale**
80 quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon
- 10. UGC Astoria**
31 cours Vitton, 69006 Lyon
- 11. Pathé Vaise**
43 rue des Docks, 69009 Lyon
- 12. Cinéma St-Denis**
77 grande rue de la Croix-Rousse
69004 Lyon
- 13. Cinéma Bellecombe**
61 rue d'Inkermann, 69006 Lyon
- 14. CinéDuchère**
308 avenue Andreï Sakharov
69009 Lyon
- 15. Cinéma Les Alizés**
214 avenue Franklin Roosevelt
69500 Bron
- 16. Cinéma Gérard-Philipe**
12 avenue Jean-Cagne
69200 Vénissieux
- 17. Le Zola**
117 cours Emile Zola
69100 Villeurbanne
- 18. Ciné Caluire**
36 avenue du Général de Gaulle
69300 Caluire

- 19. Le Méliès**
67 chemin de Vassieux, 69300 Caluire
- 20. Ciné-Rillieux**
81 bis avenue de l'Europe
69140 Rillieux-la-Pape
- 21. Pathé Carré de Soie**
Pôle de commerces et de loisirs
Carré de soie, 69120 Vaulx-en-Velin
- 22. Ciné Toboggan**
14 avenue Jean Macé
69150 Décines-Charpieu
- 23. Ciné-Meyzieu**
27 rue Louis Saulnier, 69330 Meyzieu
- 24. Le Scénario**
Place Charles Ottina 69800 Saint-Priest
- 25. Le Polarès**
5 avenue de Corbetta, 69960 Corbas
- 26. Ciné Mions**
Rue Fabian Martin, 69780 Mions
- 27. Ciné La Mouche**
8 rue des Ecoles
69230 Saint-Genis-Laval
- 28. Cinéma MDP**
4 place Jean Jaurès
69310 Pierre-Bénite
- 29. Ciné Mourguet**
15 rue Deshay
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
- 30. IRIS**
1 montée des Roches
69340 Francheville
- 31. Espace culturel Eole**
16 rue Centrale, 69290 Craponne
- 32. Cinéma Le Lem**
62 avenue du 8 mai 1945
69160 Tassin la Demi-Lune
- 33. Ecullly Cinéma - Centre Culturel**
21 Avenue Édouard Aynard
69130 Ecullly
- 34. Alpha Cinéma**
24 avenue Lamartine
69260 Charbonnières-les-Bains
- 35. Ciné Aqueduc**
Chemin de la Liasse
69570 Dardilly
- 36. Cinéma Rex**
4 avenue du 11 novembre
69250 Neuville-sur-Saône

Autres lieux

- 37. Halle Tony Garnier**
20 place Charles et Christophe Mérieux
69007 Lyon
- 38. Amphithéâtre - Centre de Congrès**
50 quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon
- 39. Auditorium de Lyon**
149 rue Garibaldi, 69003 Lyon
- A. Le Village**
Parc de l'Institut Lumière
Rue du Premier-Film, 69008 Lyon
- A. Village du MIFC**
Rue du Premier-Film, 69008 Lyon
- A. Brocante du festival**
Ecole Lumière et lycée du Premier-Film,
rue du Premier-Film, 69008 Lyon
- A. Librairie du Premier-Film**
20 rue du Premier-Film, 69008 Lyon
- B. La Plateforme**
4 quai Victor Augagneur, 69003 Lyon
- C. Célestins, Théâtre de Lyon**
4 rue Charles Dullin, 69002 Lyon
- D. Comédie Odéon**
6 Rue Grolée, 69002 Lyon
- E. Exposition «Ingmar Bergman»**
Galerie Lumière, 3 rue de l'Arbre Sec,
69001 Lyon
- F. Exposition «Chaplin, rare et inconnu»**
20 rue du Premier-Film, 69008 Lyon
- G. Exposition «Bob Dylan - Jerry Schatzberg»**
21 rue Longue, 69001 Lyon
- H. Exposition «Paul Grandsard»**
3 rue Pléney, 69001 Lyon

Et aussi, des ateliers, des conférences, des rencontres et des expositions dans toute la Métropole de Lyon : Médiathèque IRIS à Francheville, Médiathèque La Mémo à Oullins, Médiathèque Jacques Brel à Neuville-sur-Saône, Médiathèque B612 à Saint-Genis-Laval, Maison du Livre de l'Image et du Son à Villeurbanne...

Lieux partenaires :



Toute la billetterie est disponible sur www.festival-lumiere.org

Séances

5€ pour les accrédités / 6€ tarif normal / 4€ pour les moins de 14 ans

Il est recommandé d'acheter et de retirer ses places à l'avance.

Billetterie disponible dans tous les points de vente jusqu'à la veille des séances. Dernière minute : des places seront disponibles à la vente avant chaque séance dans la salle concernée (30 min avant).

Et bien sûr sur internet jusqu'au dernier moment en imprimant vos billets pour les séances spéciales.

Séances spéciales

- Soirée d'ouverture - Halle Tony Garnier 15€ / 13€ accrédités
 - Séances famille : *The Kid* (ciné-concert) / *Qui veut la peau de R. Rabbit* 6€ adultes / 4€ moins de 14 ans / 5€ accrédités
 - Ciné-concerts *La Ruée vers l'or* et *Ma vache et moi* - Auditorium 15€ / 13€ accrédités
 - Séance spéciale 2001 : *l'odyssée de l'espace* en 70 mm - Auditorium 12€ / 10€ accrédités
 - Ciné-concerts - Hors Auditorium 8€ / 6€ accrédités / 4€ moins de 14 ans
 - Séances spéciales : Bernard Lavilliers et Camélia Jordana - Institut Lumière 15€ / 13€ accrédités
 - Nuit Sergio Leone à l'Institut Lumière 14€ / 12€ accrédités
 - Nuits *Le Seigneur des anneaux* - Halle Tony Garnier 15€ / 13€ accrédités et étudiants
 - Séance de clôture - Halle Tony Garnier 18€ / 15€ accrédités
 - Soirée de remise du Prix Lumière - Amphithéâtre du Centre de Congrès 25€
 - Master class de Jane Fonda - Théâtre des Célestins Entrée libre
 - Master class - Comédie Odéon 6€ / 5€ accrédités / 4€ moins de 14 ans
 - Master class - Institut Lumière entrée libre, un billet est nécessaire pour accéder à la séance.
- Il est conseillé de le retirer à l'avance
- Documentaires sur le cinéma - Villa Lumière 3€

Points de vente

- Toute la billetterie disponible sur festival-lumiere.org
- **Hangar du Premier-Film** : rue du Premier-Film Lyon 8^e, du mardi au dimanche de 12h à 18h30.
- **Galerie-photo de l'Institut Lumière** : 3, rue de l'Arbre Sec Lyon 1^{er}, du mardi au dimanche de 12h à 18h30.
- **Village du festival** : parc de l'Institut Lumière, rue du Premier-Film, Lyon 8^e, de 10h30 à 21h du samedi 13 au dimanche 21 octobre.
- **Du 13 au 21 octobre, billets en vente au Pathé Bellecour et au Cinéma Comœdia.**
- **Des billets pour chaque séance seront disponibles directement dans les salles le jour-même.**

Les places achetées sur internet doivent être imprimées ou présentées sur un smartphone. Elles ne seront pas disponibles dans les salles de cinéma. Les badges des accréditations achetées sur internet doivent être retirés personnellement (photo sur place), dans l'un des points de vente du festival. La carte Pass Région et le Pass Culture sont acceptés uniquement dans les points de vente du festival. Conditions générales de vente sur festival-lumiere.org

Venir au festival

- **Allez-y avec TER !**
Voyagez à -40 % avec les tarifs TER illico PROMO. Infos et achats sur le site SNCF TER Auvergne-Rhône-Alpes et l'appli SNCF.
- **Parcourez le festival Lumière avec TCL**
- **En covoiturant**
www.covoiturage-grandlyon.com
- **Air France** propose une offre spéciale festivaliers : Informations sur festival-lumiere.org.
- **Pour faciliter votre stationnement** à proximité des lieux de projection, retrouvez les disponibilités des parcs LPA en temps réel grâce au site lyonparking.fr

Suivez-nous sur :



Accréditation

- **Le catalogue** du festival offert (valeur 15 €)
- **Tarif réduit** pour toutes les séances normales : 5 €
- **Réductions** pour les grands événements
- **Des séances offertes**
- **Réductions sur les produits de la boutique**
- **Remise de 20 %** sur l'ensemble des prestations au Grand Café des Négociants et au Petit Nègo pendant le festival
- **Tarif réduit** pour l'exposition Caro/Jeunet au Musée Cinéma et Miniature

17€

14€
EN DUO

« - DE 25 ANS »

L'accréditation est offerte
(Hors catalogue)

© Photos des lieux : J.L. Mège, Loïc Benoît

Festival Lumière, 10 ans d'exploration du cinéma. Merci à tous !

Le festival Lumière est organisé par :



Il est rendu possible grâce à :



Partenaires institutionnels :



Partenaires officiels :



Grands partenaires :



Partenaires médias :



Partenaires :



Avec le soutien de :

3A ASSURANCES • ACCORHOTELS • AUCHAN RETAIL • ADREA MUTUELLE GROUPE AESIO • ARCANCE • ATELIERS GUEJ • AUDIO TECHNIQUE • BIMP • CABINET RATHEAUX • CENTRE IRIS • CERVIN • CINEMATÉRIEL • COMMERCE MONPLAISIR • ECLAIR • ENJOY IMMOBILIER • EROLLS • FIDUCIAL LEGAL BY LAMY • GALERIES LAFAYETTE • GÎTES DE FRANCE RHÔNE MÉTROPÔLE DE LYON • GOLIATH • GROUPE AUTHENTIK HOTELS LYON • JACQUES GAIRARD • KIPROKOM • KLESLO • LAVOREL HOTELS • LA REDOUTE FOR BUSINESS • LE PASSAGE RESTAURANT • L'ŒIL VINTAGE • MAISON LOUIS LATOUR • MARK & LAW • MINGAT • NOVIUS • OPERANDI • PANAVISION • PATRICE RIBOUD • PIPER-HEIDSIECK • POM'POTES • PRESTIGE SECURITÉ • PRINTEMPS LYON • PROFIL • RAJON CONSEILS • SEVE • SOLULOG • TENDANCE PRESQU'ÎLE • TRANSPALUX

LUMIÈRE2018
GRAND LYON FILM FESTIVAL
13/21 OCTOBRE



139813
CLEVELAND
32 5' 8 126
NOV 3 1970