

Les activités du **Musée Lumière**

Scolaires • Périscolaires • Groupes adultes

Institut Lumière • Cinémas Lumière



Saison **2024/2025**

Les activités du Musée Lumière

Le service pédagogique de l'Institut Lumière a été créé en 1992 en vue de la célébration du Centenaire du cinéma. Depuis, sa mission envers le public scolaire est devenue pérenne et s'est considérablement développée. C'est aujourd'hui plus de 40 000 élèves qui fréquentent chaque année l'Institut Lumière.

Sa mission est double. Faire partager l'histoire de l'invention du cinéma sur les lieux même de sa création et transmettre la pratique culturelle du cinéma en direction de tous les publics. Une série d'activités vous est proposée dans ce livret afin de couvrir l'ensemble des besoins. Visites guidées, animations interactives d'éducation aux images, documentaires pédagogiques et projections de films en salle bien sûr !

SOMMAIRE

Les visites guidées	3
Les documentaires pédagogiques	4-5
Éducation aux images (animations et conférences)	6-9
Nouveauté : Les regards des réalisatrices	9
Scolaires à la Cinémathèque : 5 projections de films incontournables	10
Projection à la carte	11
Participez aux 15 ans du festival Lumière !	12-13
Éducation aux médias et à l'information	14-15
Les parcours Éducation Artistique et Culturelle	16
Nos actions culturelles et inclusives	16
Appel à projet : Mate ton écran	17
Cinématokid, les séances jeune public	17
Cinemas Lumière	18-19



Visite guidée du Musée Lumière

Découvrir le patrimoine lyonnais et tout connaître de l'invention du cinéma !

Le Musée Lumière vous propose un parcours pour découvrir plusieurs histoires : celle de l'invention du Cinématographe, des jeux optiques du pré-cinéma aux films des opérateurs Lumière ; celle de la famille Lumière, au cœur de la demeure familiale, et de sa réussite, et celle des nombreuses inventions d'Auguste et Louis Lumière autour de l'image, du son ou encore de la médecine. Riche de nombreux objets (autochromes, caméras, appareils photos, brevets...), le parcours du musée incarne ces différents récits dans le cadre de vie de la famille Lumière. Le musée retrace également la destinée remarquable de la famille et des entreprises Lumière, symbole du développement industriel lyonnais du début du XX^e siècle. Inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco, monuments historiques, ces lieux uniques mèneront les élèves sur les traces des premiers films.

HORAIRE : du mardi au dimanche de 9h à 18h30

TARIFS :

- > **Primaires, collèges et lycées :** forfait de 80€ par classe (*30 élèves maximum*)
- > **Étudiants :** 120€ par classe ou 150€ pour 1h30 de visite (*30 étudiants maximum*)
- > **Adultes :** - de 15 personnes forfait 165€ / + de 15 personnes 11€ par personne

Pass Région et Pass Culture acceptés

DURÉE : 1h

La visite guidée est également disponible sur demande en anglais ou en espagnol.

Ci-contre : Cinématographe n°1
© Institut Lumière / Photo : O. Chassignole

Page de gauche : Andrée Lumière et sa cousine Madeleine (en 1910) – Plaque Autochrome Lumière 13x18 cm

Les documentaires pédagogiques

*Une heure de projection pour apprendre les bases de l'Histoire du cinéma !
De nombreux extraits de films des plus grands chefs-d'œuvre commentés
par Camille Chatipoglou et Fabrice Calzетtoni de l'Institut Lumière.
Idéal en complément de la visite guidée du musée.*

Attention : afin de respecter les œuvres originales, les séquences de films étrangers sont présentées en **version originale sous-titrée**. Tous les documentaires sont projetés en version numérique haute définition.

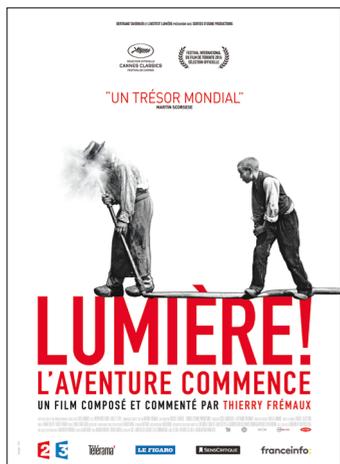
DURÉE DE CHAQUE DOCUMENTAIRE : 1h

TARIFS :

> **Scolaires :**
Projection en complément d'une visite : 30€
Projection seule, ou à plus de 30 élèves : 3€ par personne
Pass Région et Pass Culture acceptés

> **Adultes :**
- de 20 personnes : forfait de 70€
+ de 20 personnes : 3,50€ par personne

1 DOCUMENTAIRE SUR LES FRÈRES LUMIÈRE



Lumière ! L'Avventure commence de Thierry Frémaux

Thierry Frémaux, directeur de l'Institut Lumière, est passionné depuis trente ans par l'histoire des premiers films Lumière. Il propose un montage commenté des plus belles vues restaurées. Une splendeur !

- > Pour les collèges (4^e et 3^e) et lycées
- > Pour les groupes adultes

Sa version adaptée pour les enfants

Fabrice Calzетtoni, responsable du service pédagogique, propose ce documentaire accessible aux plus jeunes pour découvrir les premiers films Lumière et les premiers grands artistes comiques du cinéma muet.

- > Pour les écoles primaires (CM1 et CM2) et collèges (6^e et 5^e)

ET 6 FILMS THÉMATIQUES Pour collèges, lycées et groupes adultes



Le cinéma français

Un tour d'horizon des séquences (et donc des films et des auteurs) qu'il faut absolument connaître et qui ont généré pendant des décennies l'identité du plus beau cinéma français.

À bout de souffle de Jean-Luc Godard

La comédie musicale

Hollywood est l'écrin mythique des plus beaux films du genre. Fred Astaire, Ginger Rogers, Gene Kelly, Olivia Newton-John, John Travolta... en ont été les interprètes. Retour sur l'histoire de la comédie musicale.

La La Land de Damien Chazelle



Les discriminations

La lutte contre les discriminations est plus que jamais au cœur de nos préoccupations. Ce documentaire regroupe des exemples illustres qui permettront à la fois la connaissance mais aussi la prise de conscience.

Elephant Man de David Lynch

Lyon au cinéma

Après Marseille et Paris, bien sûr, Lyon est la ville la plus filmée du cinéma français. Ce documentaire vous proposera les plus beaux moments pour redécouvrir la ville par le cinéma.

L'Horloger de Saint-Paul de Bertrand Tavernier



La mise en scène d'Alfred Hitchcock

Faites apprendre à vos élèves la mise en scène par un professeur émérite : Alfred Hitchcock lui-même ! Une étude des techniques du récit, du plan séquence, du montage, de la subjectivité et du hors champ.

Alfred Hitchcock sur le tournage du film Les Oiseaux

Le western

Le western est le genre incontournable pour parcourir l'Histoire des États-Unis à travers des thématiques fortes comme la violence, le courage et le droit.

Le Bon, la brute et le truand de Sergio Leone



Éducation aux images

Exclusivement pour les scolaires et les périscolaires

Une série d'animations pour apprendre aux élèves les bases de l'art cinématographique à travers son Histoire et son langage.

La médiation sera adaptée en fonction du niveau scolaire de votre groupe (une seule classe par animation). Nous vous recevons dans les nouvelles salles de la Villa Lumière ou nous nous déplaçons dans votre établissement.

La classe doit posséder un vidéoprojecteur ou une grande télévision.

DURÉE DE CHAQUE ANIMATION : 1h

À L'INSTITUT LUMIÈRE :

Du mardi au vendredi de 9h à 18h30

- > groupe - de 15 élèves forfait 60€
- > groupe + de 15 élèves : 4€ par élève (30 élèves maximum)
- > gratuit pour les accompagnateurs

DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT :

Du lundi au vendredi

- > **Forfait Métropole de Lyon :**
120€ la demie journée (2 animations maximum) /
195€ la journée (3 animations maximum)

Animations

Dès la maternelle :

La découverte du pré-cinéma

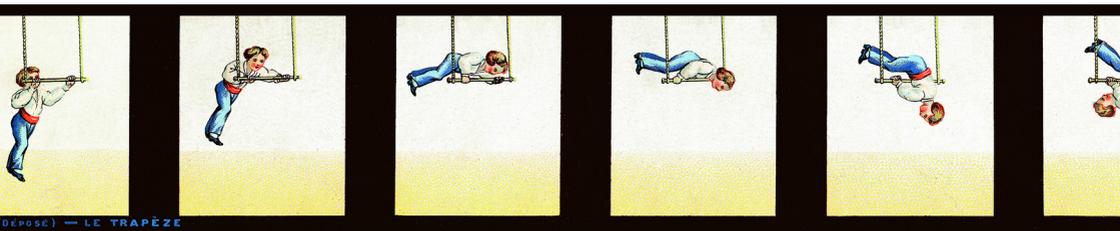


Malle à Balbu'Ciné

Cet atelier fait découvrir les principales inventions qui ont préparé l'avènement du Cinématographe. Les enfants peuvent assister à la démonstration d'un Thaumatrope, d'un Zootrope et autres jouets optiques.

Le Musée Lumière s'est doté d'un nouvel outil de médiation : la malle à Balbu-Ciné ! Les enfants pourront à leur tour manipuler les objets du pré-cinéma dans une version en bois.

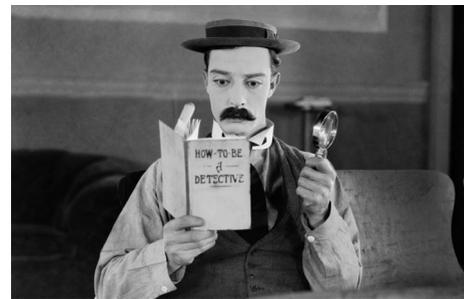
Conseillé à partir de la MS jusqu'au collège (3^e)



Bande illustrée d'un praxinoscope, objet du pré-cinéma

Dès le CP :

Les géants de la comédie



Sherlock Junior de Buster Keaton
© Buster Keaton Productions

Un médiateur du service pédagogique initie les enfants à l'art du burlesque et partage avec eux les premiers gags du cinéma. Ils passeront un excellent moment, ludique et pédagogique en compagnie de Charlie Chaplin, Laurel et Hardy, Buster Keaton et Jerry Lewis.

Conseillé à partir du CP jusqu'au collège (6^e et 5^e)

Dès le CE1 :

La musique de film



L'Empire contre-attaque de George Lucas
© Lucasfilm

Les élèves pourront apprendre les bases de la fonction de la musique de film.

Des pianos des petites salles du muet aux grandes partitions d'Ennio Morricone ou John Williams, la musique tient un rôle essentiel dans les films. Une rencontre où il faut observer et... écouter.

Conseillé à partir du CE1 jusqu'au collège (3^e)

À la découverte du cinéma d'animation



L'animation est à l'origine du cinéma et n'a cessé d'évoluer et de se réinventer. Grâce à Walt Disney, Pixar, Ghibli (entre autres), ce genre cinématographique a envahi les écrans pour transporter les spectateurs dans des mondes tous plus extraordinaires les uns que les autres. Cette animation propose aux enfants de voyager à travers cette longue Histoire du cinéma d'animation pour en comprendre le fonctionnement et l'évolution à travers de nombreux extraits mêlant grands classiques du genre et œuvres plus méconnues.

Conseillé à partir du CE1 jusqu'au lycée

Le Château ambulante de Hayao Miyazaki
© Studio Ghibli

Les secrets du cinéma



Harry Potter à l'école des sorciers de Chris Columbus © Warner Bros.

Cet échange initie les élèves au langage cinématographique. Il leur permet d'aborder les principales notions du vocabulaire technique du cinéma : le montage, la valeur des plans... Illustré par de nombreux extraits de films qui sont autant d'exercices simples proposés à la sagacité des élèves.

Conseillé à partir du CE1 jusqu'au collège (3^e)

Dès le CM1 :

Voyage dans l'Histoire du cinéma



Chantons sous la pluie de Gene Kelly et Stanley Donen © MGM

De 1895 à aujourd'hui, le cinéma n'a cessé de connaître des évolutions techniques majeures, qui ont eu un impact profond sur les films et les spectateurs : avènement du son, de la couleur, de la 3D, du numérique... Cette animation propose aux élèves de découvrir toutes ces évolutions : un voyage des frères Lumière à *Avatar*.

Conseillé à partir du CM1 jusqu'au lycée

Conférences

Nos conférences à l'Institut Lumière et dans la métropole de Lyon, pour les collèges, lycées et groupes adultes.



Greta Gerwig sur le tournage de *Lady Bird*
© Merie Wallace / A24

Cinéma mode d'emploi

Cette conférence est l'activité incontournable pour faire partager à vos élèves les bases de l'écriture cinématographique ! Une rencontre avec un spécialiste qui livrera clé en main les grands principes de la mise en scène, accompagnés de séquences qui ont jalonné l'Histoire du cinéma, adaptées au niveau des élèves.

Ils ne verront plus le cinéma de la même façon après cet échange qui leur permettra de gagner en objectivité, en connaissances et développera leur esprit critique devant le langage des images. Ils deviendront de véritables spectateurs actifs.

Nouveauté : Les regards des réalisatrices

À partir de janvier 2025

Tout au long de l'Histoire du cinéma, les femmes ont réalisé des films.

En partant de leurs vécus multiples, elles ont créé et créé encore des récits qui leur ressemblent. D'Alice Guy à Maïmouna Doucouré en passant par Agnès Varda, nous proposons aux élèves de découvrir les œuvres de cinq réalisatrices françaises à travers des extraits de leurs films. Tous abordent une thématique différente.

Grâce à des échanges avec les élèves, nous les analyserons en les remettant dans leur contexte de création.

DURÉE : 2h

TARIFS :

> 150€ par conférence (3 maximum par jour)

MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ÉTABLISSEMENT :

- > 1 tableau
- > 1 télévision (ou vidéoprojecteur avec écran et ampli-son)
- > 1 lecteur DVD (ou 1 ordinateur portable)

Scolaires à la Cinémathèque de Lyon

L'Institut Lumière, en tant que Cinémathèque, propose aux élèves les plus grands classiques de l'Histoire mondiale du cinéma. De ces films où le spectateur n'est plus le même avant et après la séance. De ces films qui ont aussi fait naître une vocation. Comme il faut connaître Rembrandt ou Matisse en peinture, il faut connaître Charlie Chaplin ou François Truffaut en cinéma.

TARIFS :

- > 4€ par élève
- > gratuit pour les accompagnateurs

Douze Hommes en colère – Jeu 21/11/2024 à 10h Sidney Lumet | 1h35 | 1957 | VOSTFR | dès la 6^e

Un jeune homme accusé de parricide risque la peine de mort. Douze jurés se réunissent pour délibérer, la décision doit être prise à l'unanimité. L'un d'eux émet un doute sur sa culpabilité... Premier film de Sidney Lumet, avec Henry Fonda, symbole de démocratie et d'humanisme.

La Ruée vers l'or – Ven 20/12/2024 à 10h Charlie Chaplin | 1h36 | 1925 | dès le CP

Un chercheur d'or affronte froid, faim et fatigue pour trouver la richesse... Le génie de Chaplin au service d'un conte humaniste drôle et bouleversant avec des séquences légendaires. Une de ses œuvres les plus abouties pour le plaisir des grands et des petits.

Certains l'aiment chaud – Jeu 6/02/2025 à 10h Billy Wilder | 2h12 | 1959 | VOSTFR | dès la 6^e

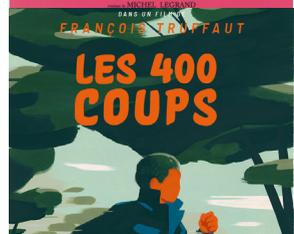
Deux musiciens se déguisent en femmes pour échapper à des gangsters. Le trio légendaire Curtis, Lemon et Monroe dans cette comédie aux séquences loufoques inoubliables, magnifiquement écrite par Billy Wilder.

Les 400 coups – Jeu 3/04/2025 à 10h François Truffaut | 1h40 | 1959 | dès la 6^e

La vie difficile du jeune Antoine Doinel qui accumule involontairement les bêtises... Le film qui, avec *À bout de souffle*, lança la Nouvelle Vague et une vision des difficultés de la jeunesse dont l'authenticité laissa le public de l'époque médusé.

Les Demoiselles de Rochefort – Ven 27/06/2025 à 10h Jacques Demy | 2h05 | 1967 | dès le CE1

Deux sœurs rêvent de rencontrer l'amour. Des forains arrivent en ville... Le film français qui a porté la comédie musicale au même niveau d'exigence qu'Hollywood. Deneuve et Dorléac irradient l'écran. Un enchantement.



Projection à la carte

Exclusivement pour les scolaires et les périscolaires



Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain de Jean-Pierre Jeunet
© Victoires Prod.

Le cinéma en salle est plus menacé que jamais. À l'ère de la VOD, notre mission est de permettre aux élèves d'accéder au grand écran et de pouvoir partager les émotions ressenties lors de la séance collective.

L'Institut Lumière, construit sur les lieux mêmes de l'invention du Cinématographe, est aussi le lien symbolique pour venir voir un film en salle.

Hélène Dussart et Camille Chatipoglou sont à votre écoute pour permettre à vos élèves, de la maternelle au lycée, l'accès aux salles de cinéma de l'Institut Lumière et Louisa Lévêque pour les cinémas Lumière de centre-ville (voir programme pages 18 et 19).

Vous avez des idées de pistes pédagogiques ou d'une thématique ? Elles sont à votre disposition pour vous conseiller et vous guider dans votre choix. Cette séance peut être aussi l'occasion d'organiser un événement festif de fin d'année civile ou scolaire avec un choix de films approprié.

En 2023/24, les élèves sont venus voir, entre autres, *Princes et Princesses* de Michel Ocelot, *La Dolce Vita* de Federico Fellini et *En corps* de Cédric Klapisch.

Cette activité n'est pas accessible aux groupes adultes.

TARIFS :

- > Villa Lumière : 4€ par personne (*minimum 50 élèves*)
 - > Hangar du Premier-Film : 4€ par personne (*minimum 150 élèves*)
- Pass Région et Pass Culture acceptés**

Participez aux 15 ans du festival Lumière !

Le festival Lumière est devenu le moment incontournable pour vivre l'expérience festive du cinéma. Il accueille de nombreuses personnalités nationales et internationales.

Du **samedi 12 au dimanche 20 octobre 2024**, se tiendra la 16^e édition du festival Lumière dans une quarantaine de salles de cinéma et de spectacles de Lyon et de la Métropole de Lyon ayant toutes souhaité se joindre à cette grande fête, d'autant plus grande cette année puisqu'on célébrera ses 15 années d'existence.

La transmission de ce patrimoine au jeune public est la mission principale du service pédagogique tout au long de l'année et une priorité du festival.

Plus de 5 000 élèves assistent chaque année aux séances présentées par des artistes qui viennent partager leur passion du 7^e art : rétrospectives, hommages, copies restaurées, ressorties de films oubliés, rencontres et échanges avec cinéastes, acteurs et auteurs...

Ne manquez pas l'opportunité de vivre un moment incontournable du cinéma, pour vous et vos élèves.

Plusieurs options s'offrent à vous :

1 Assistez à une séance de la programmation (du primaire au lycée)

Pendant le festival Lumière il y a deux séances réservées aux scolaires : une pour les primaires et une pour les collégiens. À ces événements s'ajoutent toutes les séances de la programmation générale qui pourront être adaptées à vos élèves.

1 - **Pré-inscription obligatoire** sur le site du festival Lumière > **Infos pratiques > Scolaires.**

2 - **L'équipe pédagogique du festival vous contactera ensuite pour choisir votre séance.**

Pass Région et Pass Culture acceptés

2 Recevez une animation pendant le festival Lumière !

Si vous êtes une école, un collège ou une médiathèque, à Lyon ou dans sa Métropole, vous pouvez aussi accueillir un atelier de cinéma pendant toute la durée du festival. Pour une ou plusieurs interventions du **lundi 14 au samedi 19 octobre**, en matinée ou en après-midi, nos médiateurs se déplacent à la rencontre de vos élèves ou de vos jeunes lecteurs pour partager avec eux l'Histoire et les techniques du cinéma.



Wim Wenders Prix Lumière 2023

© Festival Lumière 2023 / Photo : Léa Renier

Animations

Dès le CM1

Nouveau : Un festival de cinéma !

Pour découvrir tous les secrets de création d'un festival de cinéma.



En partant de la nature et des fonctions du festival Lumière, les élèves découvriront l'envers du décor. Comment se conçoit-il ? Comment choisit-on et reçoit-on les invités ? Comment les films sont-ils sélectionnés ? Comment communique-t-on auprès des médias ? Autant de questions qui vous donneront les clés de grands festivals de cinéma comme Lyon, Cannes, Venise, etc.

Conseillé à partir du CE2 jusqu'au collège

Clint Eastwood Prix Lumière 2009
© Olivier Borde / Angeli

Dès le CP

Les géants de la comédie

Pour découvrir les grands génies du cinéma burlesque.

Avec cet atelier ludique et historique, les enfants pourront découvrir qu'avant, le cinéma était muet et en noir et blanc mais tout aussi intelligent, drôle et efficace que celui d'aujourd'hui. Ils verront, dans une série de séquences choisies et commentées, les plus beaux moments des films de génies du rire comme Charlie Chaplin, Laurel & Hardy, Buster Keaton et Jerry Lewis.

Conseillé à partir du CP jusqu'au collège



Dès le CE2

Les secrets du cinéma

Pour découvrir toutes les astuces de la mise en scène.

Les enfants sont aujourd'hui immergés dans un monde d'images. Par de nombreux jeux d'observation, ils apprendront à connaître tous les procédés du réalisateur pour faire passer un message ou une émotion. L'atelier leur permet ainsi d'aborder les principales techniques du cinéma.

Conseillé à partir du CE2 jusqu'au collège



DURÉE DE L'ATELIER : 1h

PRIX EXCEPTIONNEL :

> 40€ par séance (*seulement pendant la durée du festival*)

RÉSERVATION :

Camille Chatipoglou

> 04 78 78 18 92

> cchatipoglou@institut-lumiere.org

MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ÉTABLISSEMENT :

> 1 ordinateur portable (ou 1 lecteur DVD relié à un téléviseur ou un vidéoprojecteur)

Éducation aux médias et à l'information

À l'Institut Lumière et dans toute la Région Auvergne Rhône-Alpes

Le service pédagogique propose des dispositifs d'éducation aux médias et à l'information (EMI), avec pour objectif de développer l'esprit critique des élèves face à la multiplication des sources d'information.

DURÉE DE CHAQUE CONFÉRENCE : 2h

Réservé aux groupes scolaires à partir de la 4^e (maximum 2 classes par session)

Du lundi au vendredi dans votre établissement

- > Forfait Métropole de Lyon : 150€ la demi-journée / 200€ la journée
- > Forfait Région Auvergne Rhône-Alpes : 180€ la demi-journée / 300€ la journée

Du lundi au vendredi à l'Institut Lumière

- > + de 15 élèves : 5€ par personne
- > - de 15 élèves : forfait 125€

Pass Région et Pass Culture acceptés

La propagande, du cinéma à Internet

Par un/une spécialiste des médias



Captain America : First Avenger de Chris Evans
© Marvel Enterprises



Le Cuirassé Potemkine de Sergueï M. Eisenstein
© Mosfilm

Dans une société où nous sommes constamment abreuvés d'images, il faut savoir décrypter les dangers d'embrigadements et comprendre les techniques du langage cinématographique.

À partir d'analyses d'extraits de films, l'objectif de cet échange est de prendre conscience du pouvoir et de la puissance des images pour en identifier les objectifs et déjouer leurs pièges.

À partir d'une sélection d'extraits, les élèves pourront constater que les techniques de manipulation sont similaires et perdurent encore aujourd'hui, sur internet et à la télévision.

Il s'agira également de constater la manière dont les images s'inscrivent durablement dans l'imaginaire collectif et se nourrissent les unes les autres.

Internet, ses fonctionnements et ses pièges

Par un/une spécialiste des médias



Ready Player One de Steven Spielberg

© Warner Bros. – Village Roadshow Pictures – Amblin Entertainment – De Line Pictures – DreamWorks

Internet est devenu aujourd'hui un outil d'usage intensif chez les jeunes par l'intermédiaire de l'ordinateur et surtout des smartphones. Est-il dangereux ? Quelles sont ses utilités ? Comment fonctionne-t-il ?

Le but est de définir Internet avec ses principaux acteurs et leurs modes de fonctionnement.

Comment notre cerveau réagit ? Cette intervention, basée sur le dialogue avec les élèves, aura pour objectif d'identifier et comprendre la manière dont chacun utilise Internet. Il faudra identifier ses pièges et ses dérives tout en examinant ses nombreuses possibilités.

Il sera aussi question d'analyser ses fonctionnements en étudiant les vidéos de créateurs de contenus bien connus des élèves et donc de décrypter les mécanismes de manipulation des images.

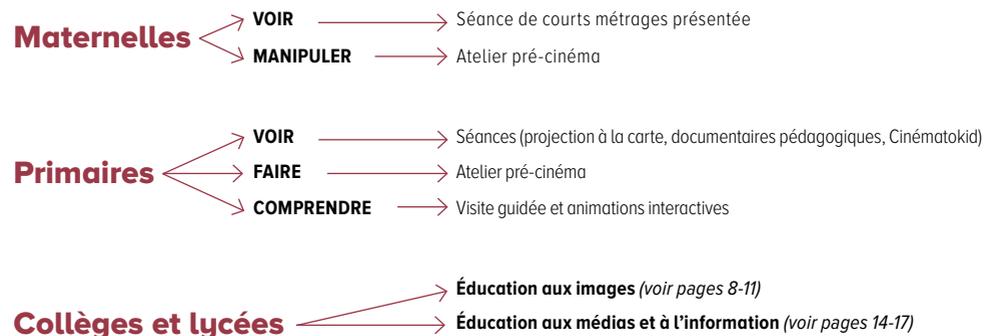
Sur la base de ces exercices et de ces réflexions, les élèves obtiendront des outils leur permettant de s'informer correctement pour surfer avec plus de sécurité.

Une version plus longue (deux fois 2 heures) de cette conférence peut s'envisager sur demande. Pour plus d'informations, signalez-le lors de votre réservation en ligne.

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

Le service pédagogique vous oriente sur des parcours évolutifs et adaptés en fonction de l'âge de vos élèves, de leurs besoins et de leurs apprentissages.

Nous adapterons toujours la médiation de nos activités au niveau de votre groupe.



Actions culturelles et inclusives

Des actions destinées à un public éloigné de l'offre culturelle sont proposées. Il est possible de nous solliciter pour co-construire ensemble un partenariat à l'année.

L'Institut Lumière accueille tous les publics et développe des actions culturelles et inclusives afin que chacun puisse accéder à ce trésor patrimonial.

Le service pédagogique réaffirme à cette occasion son engagement sociétal en se dotant de nouveaux outils de médiation et en proposant des parcours sur-mesure, à l'Institut Lumière et hors les murs, à un tarif adapté ou en gratuité.

Formulaire de pré-réservation dédiée aux actions culturelles et inclusives sur notre site internet.

Pour plus d'informations, merci de nous contacter à pedagogie@institut-lumiere.org

Mate ton écran



Appel à projets à destination des collèges (dès la 4^e) et lycées de la Métropole Lyon et du Rhône. Avec le soutien du Consulat et l'Ambassade des États-Unis d'Amérique.

Ce programme de pratique artistique a pour objectif de former les jeunes générations à exercer leur regard critique sur l'information en images photographiques, vidéo ou cinématographiques, dans les films, à la télévision ou par internet via les réseaux sociaux.

Parce que l'image semble toujours être vraie, même quand elle ne l'est pas, le dispositif est donc conçu pour amener les élèves à une réflexion sur le sens de l'image par une réalisation concrète.

Pour voir la restitution du projet 2023/2024 ; rendez-vous sur notre site internet, rubrique activités scolaires.

Sous réserve de disponibilité d'un intervenant professionnel pour le dispositif complet.

Dispositif limité à 5 établissements

TARIFS :

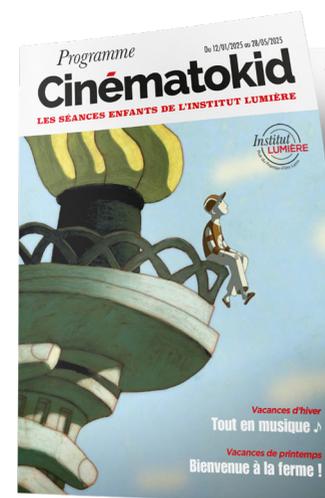
- > 28 heures
- > 2050€ par établissement
- > Financements possibles via Pass Culture et/ou Adage et/ou AP écocitoyen Métropole de Lyon

CONTACT :

- Hélène Dussart**
Coordinatrice des actions pédagogiques
> 04 78 78 18 89
> hdussart@institut-lumiere.org

Cinématokid

LES SÉANCES ENFANTS DE L'INSTITUT LUMIÈRE



Tous les mercredis et dimanches, pendant les vacances scolaires et certains samedis, au Hangar du Premier-Film, retrouvez des séances adaptées aux plus jeunes avec des propositions de films dès 3 ans, 6 ans, 10 ans et plus.

La séance est présentée, suivie d'un goûter bio et d'une activité manuelle à seulement 5€ pour les moins de 14 ans !

Si vous souhaitez réserver pour un groupe, contactez-nous à l'adresse suivante : pedagogie@institut-lumiere.org

Vous pouvez retrouver la programmation du moment sur le site internet de l'Institut dans la rubrique *Jeunesse > Cinématokid*.

TARIFS :

- > **Tout public** : 5€ pour les moins de - 14 ans et 6€ par adulte
- > **Groupes** : 4€ par enfant et gratuité pour les accompagnateurs
- > **Tarif solidaire** : 4€ pour RSA, ASS, AAH, RSI (avec un justificatif de moins de 3 mois)

Séances dans les cinémas Lumière

Terreaux, Bellecour et Fourmi

En presqu'île, dans le quartier des Terreaux et de Bellecour, ou dans le quartier du cours Lafayette, 3 salles de cinéma sont disponibles pour accueillir vos élèves. Un choix de films variés à puiser dans les sorties du moment ou dans la sélection annuelle des dispositifs « *École et cinéma* », « *Collège au cinéma* » et « *Lycéens et apprentis au cinéma* ». Faites aussi découvrir à vos élèves le film *Lumière ! L'Aventure commence*, joyau du patrimoine mondial.

Maternelle et cinéma

- Trimestre 1
Monsieur et monsieur de Bretislav Pojar & Miroslav Stepánek (43mn | dès 2 ans)
- Trimestre 2
Jardins enchantés de Collectif (44mn | dès 4 ans)
- Trimestre 3
Le Petit chat curieux (Komenako) de Tsuneo Goda (1h | dès 3 ans)

Collège au cinéma

Informations sur le site :
<https://actionsecocitoyennes.laclassed.com/dispositifs/collegeaucinema-2/>

PROGRAMMATION 6^e / 5^e

- Trimestre 1
Jeune Juliette de Anne Rémond (1h37)
- Trimestre 2
Chantons sous la pluie de Stanley Donen et Gene Kelly (1h40)
- Trimestre 3
Interdit aux chiens et aux italiens de Alain Ughetto (1h10)

PROGRAMMATION 4^e / 3^e

- Trimestre 1
Rocks de Sarah Gavron (1h33)
- Trimestre 2
Le Tombeau des lucioles de Isao Takahata (1h28)
- Trimestre 3
The Truman Show de Peter Weir (1h47)

École et cinéma

PROGRAMMATION CYCLE 2

- Trimestre 1
Ernest et Célestine de Benjamin Renner & Vincent Patar (1h16 | dès 3 ans)
- Trimestre 2
Microcosmos, le peuple de l'herbe de Claude Nuridsany & Marie Pérennou (1h20 | dès 6 ans)
- Trimestre 3
Jiburo de Lee Jung-hyang (1h27 | dès 6 ans)

Lycéens et apprentis au cinéma

Inscription auprès de l'ACRIRA : <http://www.acrira.org>

TROIS FILMS À CHOISIR :

- *À l'Abordage* de Guillaume Brac (2021 | 1h35)
- *Quand passent les cigognes* de Mikhaïl Kalatozov (1957 | 1h37)
- *Les Délices de Tokyo* de Naomi Kawase (2015 | 1h53)
- *La Traversée* de Florence Miailhe (2021 | 1h24)
- *Les Oiseaux de passage* de Cristina Gallego & Ciro Guerra (2018 | 2h05)
- *L'Homme qui tua Liberty Valance* de John Ford (1962 | 2h02)
- *La Nuit du 12* de Dominik Moll (2022 | 1h54)
- *La Ferme des Bertrand* de Gilles Perret (2024 | 1h29)
- *Nouvelles résistances* – Programme de 4 courts métrages proposé par *Sauve qui peut le court métrage* et *Sudu* (1h30)



Lumière Terreaux
40 rue du Pdt Édouard-Herriot,
Lyon 1^{er} – 04 78 98 74 52
Salle 1 : 110 places
Salle 2 : 40 places
Salle 3 : 43 places
Salle 4 : 61 places

Lumière Bellecour
12 rue de la Barre,
Lyon 2^e – 04 78 84 67 14
Salle 1 : 75 places
Salle 2 : 61 places
Salle 3 : 66 places

Lumière Fourmi
68 rue Pierre-Corneille,
Lyon 3^e – 04 78 05 38 40
Salle 1 : 63 places
Salle 2 : 40 places
Salle 3 : 34 places

CONTACT ET RÉSERVATION : auprès de Louisa Lévêque

- > mediation@cinemas-lumiere.com
- > 04 78 84 62 55

Au choix

1 Un film à l'affiche à choisir dans la sélection des responsables des cinémas Lumière

Des films classés « Art et Essai » et présentés souvent dans les plus grands festivals comme Cannes, Berlin ou Venise.

- > **FILMS À L'AFFICHE :** à 10h au Lumière Terreaux ou 14h au Lumière Bellecour et Lumière Fourmi.
- > **RÉSERVATION** directement auprès de la salle de cinéma

2 Un film qui n'est plus à l'affiche et que vous désirez montrer à vos élèves

HORAIRE : à déterminer avec le cinéma

TARIFS :

- > + de 25 élèves : 4€ par élèves
- > - de 25 élèves : 7,30 € par élève
- > gratuit pour les accompagnateurs

Pass Culture accepté

Pass Région accepté (+ 1€ pour les lycéens)

Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou par CB. Une facture est délivrée sur place.

RÉSERVATION :

- > au minimum 15 jours avant la date de la séance.
- Sur la plateforme www.zerodeconduite.net/seances-scolaires**

3 La sélection de qualité et accompagnée de documentation pédagogique des quatre dispositifs

« Maternelle et cinéma » et « École et cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma ». Cette sélection est renouvelée chaque année par un comité de spécialistes et d'historiens. L'équipe des cinémas Lumière sera présente pour la séance pour parler du film avec vos élèves. Dans le cadre de ces dispositifs, les professeurs bénéficient d'une formation autour du film en amont de la séance.

HORAIRE : tous les jours de la semaine de préférence les jeudis ou les vendredis.

TARIFS :

- > 3€ par élève (gratuit pour les accompagnateurs)

4 Les P'tites Fourmiz et les festivals de la Fourmi

Une sélection de films, choisis pour leur rôle éducatif et artistique, afin de faire découvrir la richesse de la création en matière d'animation, qu'elle soit traditionnelle ou numérique. Chaque semaine, un nouveau film, chaque mois un ciné-goûter atelier, et deux fois par an des festivals : Les Toiles des Mômes (vacances de Toussaint) et Tous en Salles (vacances de février).

Programme sur www.cinemas-lumiere.com/jeune-public.html

TARIFS :

- > 4€ par enfant
 - > gratuit pour les accompagnateurs
- Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou CB. Une facture est délivrée sur place.

RÉSERVATION :

- > au minimum 15 jours avant la date de la séance.

5 Le film *Lumière ! L'Aventure commence* réalisé par Thierry Frémaux (2017)

Ce film fera revivre à vos élèves la magie des premières images du monde captées par Louis Lumière et ses opérateurs. Projection accompagnée d'un commentaire à la fois esthétique et historique, à la portée de tous.

- > **À partir de 30 élèves**

TARIFS :

- > 4€ par élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Pass Culture acceptés

Pass Région accepté (+ 1€ pour les lycéens)

Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou CB. Une facture est délivrée sur place.



The Truman Show de Peter Weir
© Paramount

Infos pratiques et réservations

Procédure de réservation :

- 1 - Remplir le formulaire de pré-réservation (Site Institut Lumière > Jeunesse > Activités scolaires).
- 2 - Un contrat de réservation (devis) vous sera transmis par nos services. **Il est impératif de nous le retourner complété et signé sans quoi la réservation ne sera pas validée.**
- 3 - Modes de règlement : bon de commande, carte bancaire, chèque, espèces, facture, mandat administratif, Pass Culture, Pass Région, voucher. Possibilité de régler en avance, sur place ou à réception d'une facture la semaine suivant votre venue.

Déroulé de la visite :

ARRIVÉE : Le jour de la visite **prévoir minimum 15 minutes d'avance** pour vous présenter à l'accueil du Musée. L'horaire du départ figure sur le contrat de réservation. Pour une projection ou une conférence, **présentez-vous 30 minutes avant le démarrage.**

ACCUEIL DES GROUPES : Pour une visite, devant le parvis de la Villa Lumière. Pour une projection, devant le Hangar rue du Premier-Film. Pique-nique possible dans le Parc Lumière. En cas de pluie, accès au kiosque place Ambroise Courtois. De nombreux restaurants à proximité.

RETARD OU ANNULATION :

Contactez le 04 78 78 18 95 pour prévenir de tout retard éventuel le jour J, dans ce cas, nous ne pourrions pas garantir que l'activité puisse être assurée dans sa totalité. **30 minutes de retard sans avoir prévenu entraînent l'annulation de l'activité sans remboursement.**

Possibilité d'annulation au plus tard 24h avant la visite par mail au contact du contrat ou par téléphone au 04 78 78 18 89.

Tout individu est soumis aux règles de politesse et d'écoute vis-à-vis du guide ou de l'animateur. Ceux-ci se réservent le droit d'interrompre la rencontre à tout moment en cas de non-respect de ces règles.

Les informations de cette brochure sont consultables sur notre site : institut-lumiere.org



Tous nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. La salle du Hangar du Premier-Film est équipée d'une boucle sonore pour les malentendants.

Le service des actions pédagogiques

Responsable de la Médiation culturelle :
Fabrice Calzettoni

Coordnatrice des actions pédagogiques et culturelles :
Hélène Dussart

Chargée de mission du service pédagogique :
Camille Chatipoglou

Équipe pédagogique 2024/2025 : Mokhtar Maouaz – Asia Vincent-Coffin – Jonathan Eyraud – Camille Dubois – Jeanne Delandre – Beatriz Tadeo Fuica – Lionel Lacour – Fanny Bolac – Fanny Guidecoq – Tuba Gultekin

Pour nous joindre : standard téléphonique du lundi au vendredi (de 10h à 13h) au 04 78 78 18 89 ou pedagogie@institut-lumiere.org

Venir à l'Institut Lumière

Parking/Autocars : 1 emplacement devant la Villa Lumière, place Ambroise Courtois

Voitures : parking municipal gratuit (54 places) attendant au Hangar du Premier-Film

Transports en commun

- Métro ligne D : arrêt *Monplaisir-Lumière*
- Bus C16 : arrêt *Monplaisir-Lumière*
- Station Vélouv' à proximité

Couverture : *Les Délices de Tokyo* de Naomi Kawase au programme de *Lycéens et apprentis* au cinéma projeté dans les cinémas Lumière. © Naomi Kawase - Photo Tokue Sentaro et Wakana

Les actions scolaires de l'Institut Lumière sont soutenues par



INSTITUT LUMIÈRE – 25, rue du Premier-Film – 69008 Lyon
04 78 78 18 95 – Métro D : Monplaisir-Lumière
Pré-réservez en ligne sur institut-lumiere.org

